**Поурочное планирование уроков русского языка и литературы**

**с 12.05.2020г. по 17.05.2020г.**

**Учитель – Мирзаева П.Ш.**

**1 смена**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
| 1 |  |  | Русс.яз. 11б |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | Русс.яз5д | Русс.яз. 11б |
| 3 | Русс.яз5д | Русс.яз. 11б | Лит-ра 11 б | Русс.яз. 5д |  | Русс.яз5д |
| 4 | Лит-ра 11 б | Русс.яз. 5д |  |  | Лит-ра 5д |  |
| 5 |  | Лит-ра 5д |  | Русс.яз. 11б |  |  |
| 6 |  |  |  | Лит-ра 5д | Даг.лит. 11б |  |

**2 смена**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
| 1 | Русс.яз. 8д |  |  | Русс.яз. 6е |  | Русс.яз. 8в |
| 2 |  |  | Русс.яз. 8в | Русс.яз. 6е |  |  |
| 3 |  | Русс.яз. 6е |  | Русс.яз. 8в |  | Русс.яз. 8д |
| 4 | Лит-ра 8в |  | Русс.яз. 6е | Русс.яз. 8д | Русс.яз. 6е | Русс.яз. 6е |
| 5 | Лит-ра 6е | Лит-ра 6е | Русс.яз. 8д |  | Русс.яз. 8в | Лит-ра 8д |
| 6 |  |  | Лит-ра 8д |  | Лит-ра 8в | Лит-ра 6е |

Русский язык 5 класс

1. Обобщение пройденного по теме ,,Глагол,,. Вопросы на стр. 135 учебника. Упр. 699, 700, 703.

2. Практикум по теме ,,Глагол,,. Тест ,,ЯКЛАСС,,

3. Р/р. Обучающее сочинение - рассказ по рисунку (О. Попович ,,Не взяли на рыбалку,,) упр. 701

4. Контрольная работа по теме ,,Глагол,,.<<ЯКЛАСС>>.

5. Работа над ошибками

6. Обобщение пройденного за 4 четверть. Рекомендации на лето.

**Литература 5 класс**

1. Вн. чт. Жорж Санд ,,О чём говорят цветы,,

2. Марк Твен ,,Приключения Тома Сойера,,. Вопросы на стр. 268 учебника.

3. Контрольное тестирование за второе полугодие. ,,ЯКЛАСС,,

4. ПРОЕКТ. Электронная презентация ,,Памятники литературным героям,,. Рекомендации на лето.

***Русский язык 11 класс***

***Вариант 32***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Астрономия, как и все другие науки, возникла из практических потребностей человека. (2)С развитием общества перед астрономией выдвигались всё новые и новые задачи, для решения которых нужны были более совершенные способы наблюдений и более точные методы расчётов. (3)<...> постепенно стали создаваться простейшие астрономические инструменты и разрабатываться математические методы обработки наблюдений.

**1В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

1) Практические потребности человека привели к появлению астрономии, которая развивалась независимо от развития человеческого общества.

2) Появление и развитие астрономии тесно связаны с практическими нуждами человека, требующими более совершенных способов наблюдений и методов расчётов, в связи с чем стали создаваться простейшие астрономические инструменты и разрабатываться более совершенные математические методы обработки наблюдений.

3) С развитием человеческого общества перед астрономией выдвигались задачи, для решения которых нужны были более совершенные способы наблюдений и более точные методы расчётов.

4) Происхождение и развитие астрономии объясняется нуждами человека, потребовавшими более совершенных способов наблюдений и методов расчётов, для которых стали создаваться астрономические инструменты и разрабатываться математические методы обработки наблюдений.

5) Создание простейших астрономических инструментов и совершенствование математических методов обработки наблюдений привели к развитию астрономии.

**2Самостоятельно подберите указательное наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении. Запишите это наречие.**



**3Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЩЕСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.  
ОБЩЕСТВО, -а, ср.**

1) В дворянской среде: узкий круг избранных людей. *Принят в обществе. Бывать в обществе.*

2) Добровольное, постоянно действующее объединение людей для достижения какой-либо цели. *О. любителей книги. Всероссийское о. охраны природы. Спортивные общества.*

3) Та или иная среда людей, компания. *Попасть в дурное о. Душа общества.*

4) Совокупность людей, объединённых исторически обусловленными социальными формами совместной жизни и деятельности. *Феодальное о. Капиталистическое о.*

5) кого-чего. Совместное пребывание с кем-н. *Чуждаться чьего-н. общества. В обществе старых друзей.*

**4В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

мозАичный

облегчИт

созЫв

зАпертый

срЕдства



**5В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Когда молодому специалисту ПРЕДОСТАВИЛИ слово, в зале наступила тишина.

Форвард забросил две шайбы и сделал одну результативную ПЕРЕДАЧУ.

Цель программы – расширить возможности талантливых студентов для профессионального роста, ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОЙ деятельности.

Во время сильного дождя бочки в саду ПЕРЕПОЛНЯЮТСЯ водой.

Замечательная роль ВЕЛИКОГО актёра принесла ему всенародную любовь и славу.



**6Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите это слово.**

*Компании, причастные к инциденту с разливом нефти в Мексиканском заливе, сделали ряд решений по предотвращению подобных случаев в дальнейшем.*



**7В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

СКОРЕЙШЕГО выздоровления

ИСПЕКЁТ пирожок

ОБОИМИ столами

КОЛЫШЕТСЯ листва

известные КОНСТРУКТОРЫ



**8Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. ошибка в построении предложения с однородными членами
2. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
3. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
4. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
5. нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Только прибыв в часть, мы получили разрешение на заселение.
2. В статье говорится об античной культуре, а также о современном искусстве.
3. Российские педагоги проводят ежегодно профессиональные конкурсы, во время которых делились друг с другом накопленным опытом работы.
4. Не посетивших картинную галерею было не так уж много.
5. На тонких ножках качались бутоны гвоздик, ещё до конца не распустившимся.
6. Благодаря использования инновационных технологий заметно повысилось качество выпускаемой продукции.
7. Уверенность в том, что любой новорождённый обязательно владеет каким-то языком, породила целую цепь опытов.
8. Молодая исполнительница не только любила классическую музыку, но и джаз.
9. Изменив название пьесы, была подготовлена новая афиша.

А

Б

В

Г

Д

**9Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) аккл..матизация, проф..лактика, к..лебаться

2) неразб..риха, пост..лить (скатерть), соч..тание

3) бл..стать, автом..тизировать, п..лисадник

4) к..ммерческий, п..норама, аб..немент

5) неприк..сновенный, непром..каемый, выр..внять

**10Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) пр..умный, (народное) пр..дание, пр..одолею

2) под..грал, про..ски, пред..стория

3) о..гладил, о..бой, по..ставка

4) об..ехать, под..ёмный, пред..явить

5) нен..глядный, з..йти, поз..вчера

**11Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов**

1) досто..нство, неряшл..вый

2) пузырч..тый, (посмотреть) искос..

3) подразум..вал, никел..вый

4) выкорч..вывать, ретуш..р

5) кавказ..кий, скольз..кий

**12Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) (войско) выдерж..т, застел..шь

2) приемл..мый (вариант), (стенд) верт..тся

3) (флаги) ре..т, (хорошо) понима..щий

4) пропущ..нный, муч..мый

5) (факты) противореч..т, леч..щий (врач)

**13Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Блестят, как губы, (НЕ)УТЁРТЫЕ рукою, и лозы ив, и листья дуба.

Мы так и остались в (НЕ)ДОУМЕНИИ, когда странный гость внезапно удалился.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А. П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Картошка на огородах до сих пор (НЕ)ВЫКОПАНА.

Маленькие трагедии отдельного человека остаются никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫМИ.



**14Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(ЗА)ТЕМ он повернул линейку компаса (В)ТОМ направлении, в котором скрылся мальчик.

ТО(ЖЕ) выражение готовности к решительным действиям появилось на лице Артёма, что и при первой нашей встрече, (ПРИ)ЧЁМ даже его глаза выражали ту же уверенность.

Я (ТОТ)ЧАС направился к Татариновым с таким расчётом, ЧТО(БЫ) не застать Николая Антоновича.

(В)ТЕЧЕНИЕ некоторого времени Вера получает пылкие и страстные любовные письма от неизвестного ей лица, но (ПО)ПРЕЖНЕМУ не придаёт им значения.

Онегин, ТАК(ЖЕ) как и герой Б. Констана, умён, но подчёркнуто равнодушен к окружающим его людям и (ПРИ)ТОМ не видит в жизни ничего достойного своих душевных усилий.



**15Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.**

*На торжестве(1)ой церемонии вручения государстве(2)ых наград была произнесе(3)а пламе(4)ая речь, которая произвела сильное впечатление на собравшихся в зале труже(5)иков тыла.*

**16Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Проникновенная любовь к родным местам и заснеженным просторам манит к себе рождает раздумья о горечи утрат и тревогу за будущее.

2) В самом языке заключены и образы и ритм и рифмы и аллитерации.

3) Язык многообразен и многозвучен и разнотонен.

4) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в его голове.

5) Воздух лёгок и чист и замёрзла река.

**17Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Завершив первый этап приготовления (1) в блюдо можно добавить (2) мелко нарубленные трюфели (3) или (4) заранее сваренные шампиньоны.*

**18Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Люблю (1) тебя (2) булатный мой (3) кинжал (4)  
Товарищ светлый и холодный.  
Задумчивый грузин на месть тебя ковал,  
На грозный бой точил черкес свободный.   
Ты дан мне в спутники (5) любви залог (6) немой (7)  
И страннику в тебе пример не бесполезный:  
Да, я не изменюсь и буду твёрд душой,  
Как ты, как ты (8) мой друг (9) железный.  
(М. Ю. Лермонтов)*

**19Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.*

**20Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Мне очень хотелось увидеться с бывшими одноклассниками (1) и (2) когда наша встреча состоялась (3) я спросил их (4) скучают ли они по школе.*

**21Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

*(1)Усть-Ленский заповедник расположен в Якутии, в зоне вечной мерзлоты – царстве арктической природы и сурового полярного климата. (2)Одной из жемчужин заповедника является остров Столб высотой 114 м. (3)Он сложен из пород, древность которых более 400 млн. лет. (4)Коренные жители считают, что это место – обитель священных духов. (5)Проходя мимо острова на лодке, нужно бросить в воду дань – монетки. (6) Около Столба часто наблюдают миражи – оптические эффекты, появляющиеся в результате соприкосновения холодного северного воздуха с тёплыми водами, приносимыми рекой с юга. (7)Место это поистине величественное! (8)Примерно за 150 км до моря Лаптевых Лена разделяется на бесчисленные рукава и потоки, являя взору путешественника захватывающую дух панораму бескрайних водных просторов. (9)Общая площадь дельты реки Лены – крупнейшей реки Сибири – составляет более 30 000 км²*

***Прочитайте текст и выполните задания 22–26.***

(1)Капитан Сумсков бегло оглядел построившихся красноармейцев и, слегка волнуясь, сказал:  
– Товарищи! (2)Получен приказ: занять оборону на высоте, находящейся за хутором, на скрещении дорог. (3)Оборонять высоту до подхода подкреплений.(4)Задача ясна? (5)За последние дни мы много потеряли, но сохранили знамя полка, надо сохранить и честь полка. (6)Держаться будем до последнего!

(7)Пехотный полк выступил из хутора. (8)Звягинцев толкнул Николая локтем и, оживлённо блестя глазами, сказал:  
– В бой идти со знаменем – это подходяще, а уж отступать с ним – просто не дай бог! (9)Как предполагаешь, устоим?

(10)Николай решительно кивнул.

– (11)Надо устоять!

(12)Около ветряной мельницы босой белоголовый мальчик лет семи, который пас гусей, подбежал поближе к дороге, остановился, чуть шевеля румяными губами, восхищённо рассматривая проходивших мимо красноармейцев. (13)А Николай пристально посмотрел на него и в изумлении широко раскрыл глаза: до чего же похож! (14)Такие же, как у старшего сынишки, широко поставленные голубые глаза, такие же льняные волосы… (15)Неуловимое сходство было и в чертах лица, и во всей небольшой плотно сбитой фигурке. (16)Где-то он теперь, его маленький, бесконечно родной Николенька Стрельцов? (17)Захотелось ещё раз взглянуть на мальчика, так разительно похожего на сына, но Николай сдержался: перед боем не нужны ему воспоминания, от которых размякает сердце. (18)И он вспомнит и подумает о своих осиротелых детишках не в последнюю минуту, а после того, как отбросят немцев от безымянной высоты. (19)А сейчас автоматчику Николаю Стрельцову надо плотнее сжать губы и постараться думать о чём-либо постороннем, так будет лучше…

(20)Николай всё же не выдержал искушения, оглянулся: мальчик, пропустив колонну, всё ещё стоял у дороги, смотрел красноармейцам вслед и робко, прощально помахивал поднятой над головой загорелой ручонкой. (21)И снова, так же как и утром, неожиданно и больно сжалось у Николая сердце, а к горлу подкатил трепещущий горячий клубок.

(22)Жара ещё не спала. (23)Солнце по-прежнему нещадно калило землю. (24)И вот наступили те предшествующие бою короткие и исполненные огромного внутреннего напряжения минуты, когда учащённо и глухо бьются сердца и каждый боец, как бы много ни было вокруг него товарищей, на миг чувствует ледяной холодок одиночества и острую, сосущую сердце тоску.

(25)Танки повели с ходу пушечный огонь. (26)Снаряды ложились, не долетая высоты. (27)Первый танк остановился, не дойдя до группы терновых кустов, второй вспыхнул, повернул было обратно и стал, протянув к небу дегтярно-чёрный, чуть колеблющийся дымный факел. (28)На флангах загорелись ещё два танка. (29)Бойцы усилили огонь, стреляя по пытавшейся подняться пехоте противника, по щелям, по выскакивавшим из люков горевших машин танкистам.

(30)Придавленная пулемётным огнём, пехота противника несколько раз пыталась подняться и снова залегала. (31)Наконец она поднялась, короткими перебежками пошла на сближение, но в это время танки круто развернулись, двинулись назад, оставив на склоне шесть догорающих и подбитых машин.

(32)Откуда-то, словно из-под земли, Николай услышал глухой ликующий голос Звягинцева:  
– Здорово мы их! (33)Пускай опять идут, мы их опять!

(34)Николай зарядил порожние диски, попил немного противно тёплой воды из фляги, посмотрел на часы. (35)Ему казалось, что бой длился несколько минут, а на самом деле с начала атаки прошло больше получаса, заметно склонилось на запад солнце, и лучи его уже стали утрачивать недавнюю злую жгучесть.

(36)Ещё раз глотнув воды, Николай с сожалением отнял от пересохших губ фляжку, осторожно выглянул из окопа. (37)В ноздри его ударил тяжёлый запах горелого железа и бензина, смешанный с горьким, золистым духом жжёной травы. (38)Около ближайшего танка выгорала трава, по верхушкам ковыля метались мелкие, почти невидимые в дневном свете язычки пламени, на склоне дымились обугленные, тёмные остовы неподвижных танков.

(39)Николай не услышал потрясшего землю, обвального грохота взрыва, не увидел тяжко вздыбившейся рядом с ним большой массы земли. (40)Сжатая, тугая волна горячего воздуха смахнула в окоп насыпь переднего бруствера, с силой откинула голову Николая. (41)Очнулся Николай, когда самолёты, с двух заходов ссыпав свой груз, давно уже удалились и немецкая пехота, начав третью по счёту атаку, приблизилась к линии обороны почти вплотную, готовясь к решающему броску. (42)Вокруг Николая гремел ожесточённый бой. (43)Из последних сил держались считаные бойцы полка; слабел их огонь: мало оставалось способных к защите людей; уже на левом фланге пошли в ход ручные гранаты; оставшиеся в живых уже готовились встречать немцев последним штыковым ударом. (44)Настигнув у самого оврага бежавших немцев, начали работать штыками Звягинцев и остальные, далеко отстав от устремившихся вперёд красноармейцев, тяжело припадая на раненую ногу, шёл сержант Любченко, держа в одной руке знамя, другой прижимая к боку выставленный вперёд автомат; выполз из разбитого снарядом окопа раненый капитан Сумсков… (45)Опираясь на левую руку, капитан полз вниз с высоты, следом за своими бойцами. (46)Ни кровинки не было в его известково-белом лице, но он всё же двигался вперёд и, запрокидывая голову, кричал ребячески тонким, срывающимся голоском:  
– Орёлики! (47)Родные мои, вперёд!.. (48)Дайте им жизни!

(По М. А. Шолохову⃰)

⃰ Михаил Александрович Шолохов (1906–1984) – русский советский писатель, киносценарист, журналист, военный корреспондент, лауреат Нобелевской премии по литературе.

**22Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) После разрыва снаряда раненый капитан Сумсков продолжал поддерживать боевой дух красноармейцев.

2) Тяжёлый бой красноармейцев длился несколько минут‚ но потери противника были большими.

3) Николай Стрельцов во время Великой Отечественной войны служил в пехотном полку.

4) В суровое военное время Николай Стрельцов невольно вспоминал о своём сыне.

5) На помощь красноармейцам‚ защищавшим высоту‚ пришли танковые подразделения.

**23Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) В предложении 10 содержится ответ на вопрос‚ поставленный в предложении 4.

2) Предложения 12, 14 содержат описание.

3) Предложения 16 и 17 противопоставлены по содержанию.

4) В предложениях 27–31 представлено повествование.

5) В предложениях 37, 38 представлено рассуждение.

**24Из предложений 34–35 выпишите фразеологизм.**



**25Среди предложений 12–17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

**26«М. А. Шолохов особое внимание обратил на рядовых солдат, преодолевающих все неимоверные трудности и лишения войны. В тексте нередко используются синтаксические средства выразительности: (А)\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 6‚ 11‚ 13) и (Б)\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 9‚ 16). Особая роль в тексте принадлежит изображению реалий войны. И здесь важную роль играют тропы: (В)\_\_\_\_\_\_\_ («злую жгучесть» в предложении 35) и (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_ («метались… язычки пламени» в предложении 38)».**

Список терминов:

1) диалог

2) эпитет

3) метафора

4) гипербола

5) парцелляция

6) анафора

7) восклицательные предложения

8) сравнение

9) вопросительные предложения

Часть 2

**27** Напишите сочинение по прочитанному тексту  
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.  
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.  
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Написать сочинение

**Вариант 33**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Помимо вкуса на наше представление о том, что мы едим, влияют наши зрительные впечатления, которые сообщают нам информацию о внешнем виде того или иного блюда, и мы не раз возвращаемся к нему в памяти. (2)Эксперименты показывают, что, пробуя сок с завязанными глазами, человек не может отличить апельсиновый сок от грейпфрутового, не видя их и не представляя заранее их вкуса. (3)<...>, любой хороший повар знает, что красиво оформленное блюдо усиливает аппетит человека.

**1Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Зрительные впечатления помогают нам отличить апельсиновый сок от грейпфрутового, о чём знает любой хороший повар.

2) Определяя вкус пищи, мы всё же больше привыкли полагаться на обоняние, чем на зрение, потому что, по данным экспериментов, пробуя сок с завязанными глазами, человек не может отличить апельсиновый сок от грейпфрутового.

3) Зрительные впечатления, сохраняющие в памяти внешний вид блюда и позволяющие заранее представить его на вкус, очень влияют на аппетит, именно поэтому повара для усиления аппетита красиво оформляют блюдо.

4) Кроме вкуса на наше представление о пище влияют зрительные впечатления, которые сохраняют в памяти внешний вид блюда, и мы заранее представляем себе его вкус, поэтому повара для усиления аппетита красиво оформляют блюдо.

5) Любой хороший повар знает, что красиво оформленное блюдо усиливает аппетит человека.

**2Самостоятельно подберите вводное сочетание слов, выраженное местоимением с предлогом, которое имеет значение «порядок мыслей и их связь» и должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это сочетание слов.**



**3Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВКУС. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. *ВКУС,*-а (-у); м.**

1) Способность человека к эстетическому восприятию и оценке; развитое чувство прекрасного. *Музыкальный, художественный в.*

2) Склонность, интерес, пристрастие к чему-л. *Выбрать занятие по вкусу. Почувствовать в. к учёбе.*

3) Ощущение, возникающее в результате раздражения рецепторов, расположенных на языке, мягком нёбе и задней стенке глотки различными веществами; способность ощущать такие воздействия - одно из пяти внешних чувств. *Горький, кислый, сладкий, солёный в. во рту. Пробовать на в. что-л.*

4) *чего.* Качество, свойство пищи, ощущаемое при еде. *В. ветчины, киселя. В. у рыбы отвратительный! Ел и не чувствовал вкуса. Яблоко кисло-сладкого вкуса. Вода, неприятная на в. Добавить пряностей для вкуса (улучшения качества). Кофе потерял свой в. (утратил прежние качества).*

5) *мн.* Аппетит, удовольствие, получаемое от еды. *Поужинать со вкусом. Пироги пришлись по вкусу кому-л. (понравились).*

**4В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

занЯв

воспринялА

сливОвый

озлОбить

экспЕрт



**5В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Одним из докладчиков был Александр Андреевич Колли, профессор ОРГАНИЧЕСКОЙ химии.

Люди спрашивали у контролеров, как правильно ЗАПОЛНИТЬ бланк.

С прадедом у Степки сложились особенно ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ отношения.

Поколебавшись, командующий ничего не сказал о ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ мотивах своего упрямства.

Конечно, Борису Сергеевичу важно знать, что здесь появился БЫВАЛЫЙ хозяин усадьбы.



**6Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*Свою музыкальную пьесу композитор решил закончить в весёлом мажоре, чтобы у публики сохранилось приподнятое настроение.*



**7В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

килограмм МАНДАРИНОВ

ТРЁМСТАМ жителям

насквозь ПРОМОКНУЛ

иностранные ПАСПОРТА

ЛЯГТЕ набок



**8Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
2. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
3. ошибка в построении предложения с однородными членами
4. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
5. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Галя, подпрыгивая на одной ноге, направилась к садовой скамейке, стоявшей в тени под большой берёзой.
2. Тропа привела в скалистое ущелье, поросшее колючим кустарником.
3. Спикер поблагодарил всех присутствующих, а также тех, кто организовал конференцию.
4. Вопреки первому впечатлению, магазин оказался достаточно большим.
5. Отправляясь за грибами в лес, одежда должна быть подобрана в соответствии со временем года.
6. Болотная сова охотится как ночью, но и по утрам и вечерам.
7. Все, кто посетили День открытых дверей, смогли по достоинству оценить новое здание университета.
8. В спектакле «Колобке», разыгранном перед родителями и друзьями на новогоднем утреннике, Мише досталась роль волка.
9. Местами на берегу попадались принесенные доски морем.

А

Б

В

Г

Д

**9Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) пор..сль, п..ровать, к..стрюля

2) вым..кнуть, г..рнист, к..рнавал

3) заг..релые, пл..вец, напом..нали

4) выт..рал, тв..рить, вск..чить

5) поч..тать (старших), покл..нение, наст..лать

**10Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) бе..голосый, чере..чур, во..пламенеть

2) д..ячок, кар..ера, медвеж..и (лапы)

3) не..писуемый, поз..прошлый, п..рядок

4) непр..миримый, пр..близить, пр..звание

5) от..мстить, перер..спределение, р..сстрел

**11Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) узорч..тый, замеш..нное (тесто)

2) ковш..вый, занов..

3) слыш..вший, обур..ваемый

4) гигант..кий, кавказ..кий

5) опрометч..во, луж..ца

**12Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) мерещ..тся (шорохи), пыш..щий (здоровьем)

2) брезж..щий (рассвет, (они) клянч..т

3) ве..щий (ветер), (собаки) ла..т

4) выкач..нная (нефть), (огни) маяч..т

5) колебл..мый, ищ..шь

**13Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Снег вокруг лежал чистый-чистый, никем (НЕ)ТОПТАННЫЙ.

Спиридон Лукич (НЕ)СПЕША, по-хозяйски навесил замок на ворота кузницы.

Борисов был (НЕ)ВЫСОК, но плечист.

На крыльце, (НЕ)ДВИГАЯСЬ, сидел старик и в упор смотрел на пришедшего.

А Стёпка сказал, что Пинкертон живёт в их доме, и это (НЕ)КТО иной, как тётка Авдотья - квартирная хозяйка.



**14Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Товар наш, (НЕ)СМОТРЯ на немалую цену, (В)ТЕЧЕНИЕ ярмарки раскупили полностью.

Уже в сумерках мальчики (С)НОВА выбились на берёзовую поляну и СРАЗУ(ЖЕ) попадали на траву - устали.

Ленка показала в сторону Пожарницы, а (ЗА)ТЕМ раскинула во всю ширину руки. Точно ТАК(ЖЕ), как это делал только что Витька.

День у Василия Александровича (ПО)НАЧАЛУ складывался самым обычным образом, ТО(ЕСТЬ) ужасно хлопотно.

Наши аэросани ТО(ЖЕ) были (ЗА)НОВО выкрашены цинковыми белилами.



**15Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.**

*Ухоже(1)ая, обставле(2)ая стари(3)ой мебелью квартира напоминала барский дом, с единожды навеки заведё(4)ыми порядками и обычаями, при которых каждой вещи - своё место, а времени - дело.*

**16Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Анна держала в руках вязанье но не вязала а смотрела на гостя странным и недружелюбным взглядом.

2) Инсаров прочёл ему свой перевод двух или трёх болгарских песен и пожелал узнать его мнение.

3) Всякую попытку заговорить с ним он обрывал или желчной любезностью или дерзостью.

4) В замысле Игнатьева не было ни удальства ни опрометчивости.

5) У причалов грузились и разгружались пришедшие с моря пароходы и теплоходы.

**17Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Иван (1) сгорбившись (2) стоял с (3) ничего не выражающим (4) лицом и всё время держал трясущуюся руку у козырька фуражки.*

**18Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Снег (1) забился мне за воротник,  
И вода (2) затекает за шею.  
Снег мне (3) кажется (4) в душу проник,  
И от холода я молодею.  
Что мы смотрим на снежную гладь?  
Мы её (5) чего доброго (6) сглазим.  
Не могу своих мыслей собрать.  
Ты (7) снежком сбила их наземь.  
(Пастернак Б.)*

**19Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Перед тем как подойти к дереву (1) в тени (2) которого (3) пряталась Натка (4) они, по-видимому, о чём-то поспорили и несколько шагов прошли молча.*

**20Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Библиотека открывалась в восемь утра (1) и (2) хотя в такие ранние часы посетителей никогда не было (3) Нина Ивановна никогда не позволяла себе опаздывать (4) и приходила даже чуть раньше.*

**21Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений в ПОРЯДКЕ ВОЗРАСТАНИЯ.**

*(1)Ханка — самый крупный пресноводный водоём на Дальнем Востоке. (2)Это озеро расположено на границе Приморского края в центре Приханкайской низменности и китайской провинции. (3)Равнину окружают сопки — невысокие холмы, на которых растут дубы, берёзы, липа, боярышник и другие широколиственные деревья. (4)Длина озера — около 90 км. (5)Наибольшая ширина — 67 км. (6)Характерны для Ханки так называемые плавни — растительные сообщества, образованные различными видами осок и злаковых. (7)В озеро Ханка впадает 24 реки, вытекает Сунгача - река, которая соединяет его с Уссури, а та в свою очередь с Амуром. (8)На озере организован международный российско-китайский Ханкайский заповедник.*

***Прочитайте текст и выполните задания 22–26.***

(1)Это был первый настоящий бой Кати. (2)Артиллерийская подготовка началась перед рассветом, под её прикрытием заняли исходные позиции.

(3)Накануне вечером писали письма. (4)Только Кате писать было некуда: все родные погибли. (5)Так что терять в бою ей, по сути, было нечего – кроме собственной жизни. (6)Но её она, молодая девчонка, после перенесённых страданий, к сожалению, уже мало ценила.

(7)И вот он, бой. (8)Танк, в котором они находились, мотало из стороны в сторону, трясло так, что Катя едва удерживалась на сиденье.(9)«Если так будет дальше, как же стрелять?» – думала она. (10)Хотя её дело было не наводить пушку, а подавать снаряды. (11)Тужливо рыча, машины настырно карабкались вверх, от моторов, пущенных на полные обороты, жара стояла несусветная, ещё пахло соляркой, забивало отработанными газами, свежим воздухом тянуло только через технические зазоры и смотровую щель.

(12)Тут по раскалённой от боя броне танка что-то застрекотало, однако Катя не сразу осознала, что их обстреливают. (13)Всё дальнейшее слилось для неё в сплошной грохот, дым, крики в переговорном устройстве. (14)Лупили то подкалиберными, то бронебойно-зажигательными, то осколочными снарядами. (15)Катя не понимала, что происходит снаружи, не могла ещё по видам снарядов, подаваемых ею, определить обстановку. (16)Она только слышала грохот; её, такую хрупкую и маленькую девушку, дёргало вместе с огромной машиной. (17)Страха, как ни странно, Катя вовсе не испытывала: она плохо соображала, что к чему, только слышала команды и выполняла их. (18)Бой шёл как бы сам по себе, а она была сама по себе.

(19)И тут вдруг случилось нечто неожиданное и дикое: машина как бы провалилась, после чего Катю подкинуло, ударило больно сверху, внутренность танка наполнило теперь вовсе нестерпимым жаром и тяжёлыми угарными запахами, а после в один миг погасли плафоны освещения. (20)Командир открыл крышку башенного люка, Катя протиснулась вслед за ним.

(21)Оказалось, танк ухнулся в бомбовую воронку, без посторонней помощи было не выбраться. (22)Катя вспомнила, сколько раз им напоминали, твердили, требовали повторять вслух железный закон: если танк подбит, но не горит, экипаж обязан защищать боевую технику до конца. (23)И Катя приготовилась биться до конца, ведь это был её воинский долг. (24)В этот момент она видела немцев: они были так близко, как никогда, почти рядом, бежали, строчили из шмайсеров. (25)«Всё, – подумала Катя, – сейчас конец». (26)Но, как ни странно, даже сейчас она страха не ощутила: слишком невероятно было всё происходящее вокруг этой молодой женщины, у которой война отняла юность, семью, мечты о счастливой жизни… (27)Катя дёрнула цепочку револьверной заглушки, высунула в отверстие рыльце автомата и начала лупить, не видя немцев, наугад, и ждала: сейчас, вот-вот… (28)Она почему-то увидела: часы на щитке приборов остановились – было девять часов двадцать минут.

(29)Они с командиром отбились-таки и сохранили танк, вот только механик Генка погиб. (30)В сентябре сорок четвёртого сержант Екатерина Мушкина, отмеченная орденом, стала командиром танка. (31)Не женой, не матерью, не хранительницей семейного очага – командиром танка.

(по В. П. Ерашову\*)

\*Валентин Петрович Ерашов (1927−1999) – русский писатель, автор многочисленных произведений о войне.

**22Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Катя не стала писать письма родным и близким, потому что перед боем ей нужно было сосредоточиться.

2) Задача Кати была подавать снаряды, но её беспокоило то, как можно наводить прицел и стрелять в такой тряске.

3) Катя в бою верно оценивала обстановку и ясно понимала, что происходит вокруг.

4) Катя, когда танк попал в воронку и вокруг появились немцы, очень испугалась за свою жизнь.

5) В сорок четвёртом году Катя стала командиром танка.

**23Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) В предложениях 5–6 представлено рассуждение.

2) В предложении 11 присутствует описание.

3) В предложениях 19-20 представлено повествование.

4) Предложение 22 объясняет содержание предложения 23.

5) Предложение 17 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 16.

**24Из предложений 20–24 выпишите слово со значением: «Команда, состав специалистов, обслуживающих движущийся механизм».**



**25Среди предложений 7–13 такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного наречия и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.**

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

**26 «Стиль Валентина Ерашова в представленном фрагменте текста предельно лаконичен и строг. И это вполне закономерно, ведь речь идёт о войне. Одним из ведущих приёмов в смысловом построении текста является \_\_\_\_\_\_\_\_(А) («хрупкая и маленькая девушка» – «огромная машина» в предложении 16, а также предложение 31), что помогает автору выразить своё отношение к проблеме. В синтаксисе текста, изобилующем однородными членами, можно выделить также \_\_\_\_\_\_\_\_(Б) («напоминали, твердили, требовали» в предложении 22) и \_\_\_\_\_\_\_\_(В) (предложения 30 – 31). В лексике особенности стиля проявились прежде всего в употреблении \_\_\_\_\_\_\_\_(Г) («ухнулся» в предложении 21, «лупили» в предложении 14, «несусветная» в предложении 11)».**

Список терминов:

1) метафора

2) метонимия

3) антитеза

4) контекстные синонимы

5) олицетворение

6) разговорные слова

7) градация

8) эпифора

9) гипербола

Часть 2

**27** Напишите сочинение по прочитанному тексту  
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.  
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.  
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Написать сочинение

**Вариант 34**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Проблема парникового эффекта неслучайно стала в последние годы предметом беспокойства учёных. (2)Дело в том, что человечество сжигает всё больше топлива – нефти и её продуктов: атмосферу загрязняют автомобили, самолёты, теплоцентрали, что приводит к значительному увеличению углекислого газа в атмосфере нашей планеты. (3)Углекислый газ пропускает солнечные лучи вниз, но задерживает отдачу тепла в дальние слои атмосферы, а <...> приводит к росту средней температуры приземного слоя атмосферы и созданию парникового эффекта на нашей планете.

**1Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Техника, играющая большую роль в жизни человека, стала в последние годы предметом пристального внимания учёных: атмосферу загрязняют автомобили, самолёты, теплоцентрали, что приводит к значительному увеличению углекислого газа в атмосфере нашей планеты.

2) Проблема парникового эффекта возникла неслучайно: человечество сжигает всё больше топлива – нефти и её продуктов, в результате чего в атмосфере Земли появились озоновые дыры.

3) Учёных в последнее время беспокоит проблема парникового эффекта, то есть повышение средней температуры приземного слоя атмосферы из-за значительного увеличения углекислого газа на нашей планете вследствие деятельности человека.

4) Углекислый газ опасен тем, что пропускает солнечные лучи вниз и задерживает отдачу тепла в дальние слои атмосферы, а это приводит к уменьшению средней температуры приземного слоя атмосферы.

5) Значительное увеличение углекислого газа в результате деятельности человека приводит к росту средней температуры приземного слоя атмосферы и созданию парникового эффекта на нашей планете, что вызывает беспокойство учёных.

**2Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.**



**3Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДМЕТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

*ПРЕДМЕТ,* -а, м.

1) Всякое материальное явление, вещь.*П. неопределённой формы. П. первой необходимости. П. домашнего обихода. Предметы народного потребления.*

2) *чего.* Тот (то), на кого (что) направлена мысль; какое-н. действие, объект.*П. спора. П. насмешек. П. обожания, любви. П. сочинения.*

3) Наука или раздел науки, круг каких-н. знаний как особая учебная дисциплина.*Учебный п. Успевать по всем предметам. Профилирующие предметы в вузе.*

4) *чего, в знач. предлога с род. п. (устар. и офиц.)* Для чего, с какой целью.*Медицинское обследование на п. диспансеризации.*

**4В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

опломбИровать

корЫсть

бОроду

тамОжня

позвонИшь



**5В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Мне дорог и ПАМЯТЕН каждый уголок родного дома.

Технология ВЫРАЩИВАНИЯ клубники имеет свои особенности.

Глава города поздравил актёров драматического театра, отметив их великолепное ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

Долина сменилась трясиной, где росли кривые и чахлые БОЛОТНЫЕ берёзки.



**6Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*Туристы целеустремлённо приближались к цели своего путешествия, но их силы были на исходе.*



**7В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

нет ТУФЕЛЬ

ЛЕГЧЕ всего выполнить

мало ВРЕМЕНИ

подбросить УГЛЕЙ в костёр

около ШЕСТИСТА рублей



**8Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. ошибка в построении сложноподчинённого предложения
2. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
3. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4. ошибка в построении предложения с однородными членами
5. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Задолго до рассвета хозяйка не только затопила печь, а также испекла хлеб.
2. Лингвист А.А. Шахматов известен в науке как редактор книги «Словаря современного русского языка».
3. Учёные задаются вопросом о том, что почему некоторые формулы и теоремы запоминаются школьниками не в полном объёме.
4. Те, кто мечтает стать моряком, скорее всего, читали романы Ж. Верна и Р.Л. Стивенсона, книги И.А. Гончарова и К.М. Станюковича.
5. В основе «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
6. В.Г. Белинский говорил, что «тот не принадлежит человечеству, кто не принадлежит своему Отечеству».
7. Все, кто посетили День открытых дверей, смогли по достоинству оценить новое здание университета.
8. Находящаяся Луна низко над горизонтом кажется сильно увеличенной.
9. Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.

А

Б

В

Г

Д

**9Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) уб..диться, с..мпатия, изб..гающий

2) доп..лнительный, эл..ктроника, з..ря

3) осн..вной, вел..чайший, об..зать

4) оранж..рея, приг..рающий, интелл..ктуальный

5) г..ревать, бесп..лезный, эк..логический

**10Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) бе..порядочный, чере..чур, во..пылать

2) пр..годиться, пр..терпеться, пр..брежный

3) под..грать, сверх..нтересный, об..ск

4) с..бирать, доз..правка, пр..глотит

5) из..явить, меж..языковой, без..ядерный

**11Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) натри..вый, доверч..вый

2) обур..вавший, замш..вый

3) непоседл..во, отверд..вать

4) обла..вать, старш..нство

5) вороч..ться, задумч..вый

**12Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) сия..шь, закле..вший

2) представ..шься, независ..мый

3) налад..шь, скле..нный

4) онеме..шь, ожида..мый

5) щур..щийся (от солнца), (друзья) увид..тся

**13Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Имение нельзя путать с усадьбой: усадьба (НЕ) ВСЁ землевладение, а лишь помещичий дом с примыкающими строениями, двором и садом.

(НЕ) ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

(НЕ) СМОТРЯ на проливной дождь, дети прекрасно себя чувствовали на даче.

Выступление Андрея произвело сильное впечатление (НЕ) ТОЛЬКО на зрителей, но и на жюри.

Мне (НЕ) СОВСЕМ удобно говорить с Вами сейчас.



**14Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

ТУТ(ЖЕ) собрались все ребята, (ЗА)ТО тренера найти так и не удалось.

Я закончил ТО(ЖЕ) училище, что и отец, но работать на завод не пошёл: началась война, и, ТАК(ЖЕ) как все, я пошёл на фронт.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего лета, (ПО)МЕРЕ таяния снегов, появляются на горах всё новые и новые лужайки зелёной травы.



**15Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.**

*За шубой, на струга(1)ом, но некраше(2)ом стеллаже расставле(3)а литературная продукция объединё(4)ого издательства.*

**16Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Очень многие акварели того времени не имели авторов или приписывались тем или иным художникам предположительно.

2) И по богатству художественных приёмов и по идейной значимости и по разнообразию воссозданных социальных типов «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина в полной мере могут считаться одной из вершин творчества писателя.

3) Для защиты истины и дела Дёжкину не раз приходилось скрывать свои настоящие взгляды и тогда он вынужден был играть роль убеждённого сторонника академика Рядно.

4) В стихах А.А. Вознесенского о любви звучат либо настроения трагической безысходности либо ликующие ноты счастья.

5) В прозе и драматургии А.П. Чехова прослеживается печальная и трагическая участь человека бездуховного.

**17Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Денисов встал (1) и (2) не успев (3) шагнуть к порогу (4) заметил (5) входящего из горницы (6) Лаврова.*

**18Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Анна Рудольфовна была единственной учительницей в нашем классе, да (1) пожалуй (2) и во всей школе, которая называла учеников на «вы». С этим «вы» у нас случалось много разных историй. Вот (3) например(4) скажет Анна Рудольфовна ученику, стоящему у доски: «Вы свободны», - и мы все дружно вскакиваем со своих мест.*

**19Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Знаменитое «огненное кольцо» (1) очертания (2) которого идут вдоль системы сейсмических поясов (3) представляет научный интерес для различных специалистов, занимающихся изучением Тихого океана.*

**20Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

*Пока Никита ездил домой за необходимыми в походе вещами (1) прошло больше часа (2) и (3) когда он вернулся к пункту сбора (4) то ему пришлось выслушать от друзей весьма нелестные откровения о свойствах его характера.*

**21Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

*(1)С «поющими» песками можно встретиться не только в пустынях, но и в других местах: на берегах Кольского полуострова и Балтики, в долинах Лены и Вилюя, на озере Байкал. (2)Такой песок издаёт самые неожиданные звуки: под ногами идущего слышится собачий лай, звон натянутой струны. (3)В пустынных местах нередко звучат обширные площади движущихся песков – кажется, будто поёт вся пустыня. (4)Что же заставляет пески звучать? (5)Некоторые учёные считают, что звук рождается при трении песчинок. (6)Для других причина пения – движение воздуха в промежутках между песчинками. (7)Есть и такое предположение: звучание песков вызывается подземными водами. (8)Но, пожалуй, скорее всего правильно иное: звуки объясняются электризацией песка. (9)Благодаря трению песчинки поющей горы заряжаются разноимёнными электрическими зарядами и начинают отталкиваться одна от другой, и это вызывает звуки. (По Н.Н. Непомнящему)*

***Прочитайте текст и выполните задания 22–26.***

(1)В солнечный день я приехал в старинный посёлок Гусь-Железный полюбоваться на озеро, искупаться, поплавать в нём. (2)Доехал до речки, поднялся на бугор, глянул и... (3)О ужас! (4)Нет озера. (5)По широкой впадине, окаймлённой дальней опушкой бывшего прибрежного леса, текла, извиваясь, узкая, местами пересыхающая речушка. (6)И старинной плотины, высокой, кирпичной, с чугунными шлюзами, в тёмных казематах которой, по преданию, разбойная братия чеканила фальшивые деньги, тоже не было. (7)Шлюзы, регулировавшие сток, убрали, засыпали – и затянуло озеро тиной да ряской. (8)На месте этом проходила теперь обыкновенная дорожная насыпь; дорога делала крутой поворот, огибала белый двухэтажный барский дом, похожий на длинную казарму, заломанный чахлый парк и снова вырывалась на простор.

(9)Главный врач детского санатория, размещённого в барском доме, показал мне давние фотографии этого исчезнувшего озера, высокой кирпичной плотины, торговых рядов с доисторическими портиками, он водил по внутренним покоям огромного дома, заново перегороженного, приспособленного для иных надобностей. (10)Переделка и ремонт когда-то выполнены были наспех: половицы скрипят и хлябают под ногами, двери перекошены, в оконные рамы задувает свежий ветерок.

– (11)Сохранилась хоть одна комната от давнего времени? – спросил я. – (12)С полами, дверями и окнами?

– (13)Полы, двери и прочее – всё порастащили. (14)А вот стены и потолок сохранились в одном месте. (15)Идёмте, покажу.

(16)Он ввёл меня в зал, кажется, в теперешнюю столовую, с белыми строгими пилястрами, с лепным потолком.

– (17)Полы здесь были, говорят, из наборного паркета, двери из орехового дерева с бронзовой инкрустацией, люстра позолоченная висела.

– (18)Жалко, – говорю, – что не сохранилось всё это.

– (19)О чём жалеть? (20)Архитектурной ценности этот дом не имеет, – сказал доктор.

(21)Я взглянул на него с удивлением. (22)Не шутит ли? (23)Нет, смотрит прямо в глаза, даже с каким-то вызовом. (24)Задиристый хохолок на лысеющем лбу топорщится, как петушиный гребешок.

– (25)Как не имеет ценности? – говорю. – (26)Это ж дом! (27)Большой, крепкий, красивый, полный когда-то дорогого убранства.

– (28)Барские покои, и больше ничего. (29)Таких в России тысячи.

– (30)Так ведь и народу нашему пригодились бы такие покои.

– (31)Людям нашим нужны другие ценности. (32)Вы ещё храм пожалейте. (33)Теперь это модно.

– (34)А что, не жаль храма?

– (35)И храм цены не имеет. (36)Архитектура путаная. (37)Специалисты приезжали, говорят – эклектика. (38)Потом, правда, всё-таки восстановили храм этот.

– (39)И парка не жаль?

– (40)Парк – природа, и больше ничего. (41)В одном месте убавилось, в другом прибавилось. (42)В любую минуту его насадить можно.

(43)Мы стояли возле окна, внизу под нами раскинулся обширный посёлок.

– (44)Смотрите, – говорю, – сколько домов. (45)Приличные дома, большинство новых.

– (46)Здесь живёт в основном торговый люд, кто чем торгует, работы хватает.

– (47)Вот и хорошо, – говорю. – (48)Увеличился посёлок за полвека?

– (49)Увеличился.

– (50)А теперь подумайте вот о чём: раньше, ну хоть ещё в тридцатые годы, здесь меньше жило народу, но успевали не только свои рабочие дела делать.(51)Ещё и плотину чинили, озеро в берегах держали и парк обихаживали. (52)А теперь что ж, времени на это не хватает или желания нет?

– (53)А это, – говорит, – знакомый мотив. (54)Это всё ваше писательское ворчание. (55)Что озеро спустили – это вы заметили. (56)Что над каждой крышей телевизионная тарелка поставлена – этого вы не замечаете.

(57)Спорить с ним трудно, почти невозможно: доводы ваши он не слушает, только глаза навострит, тряхнёт головой и чешет без запинки, как будто доклад читает…

– (58)Есть писатели-патриоты. (59)Их книги читают, фильмы по книжкам их смотрят наравне с футболом и хоккеем, потому что яркие, незабываемые образы. (60)А есть писатели-ворчуны, которые всем недовольны. (61)И всё им что-то надо. (62)Вот одного такого лечили, а он нас же, медиков, опозорил в своём последнем сочинении. (63)За что, спрашивается?

(64)Да, не раз вспомянешь в дальней дороге бессмертного писателя земли русской Николая Васильевича Гоголя: «Россия такая уж страна – стоит высмеять одного околоточного надзирателя, как вся полиция обидится».

(По Б.А. Можаеву\*)

\* Борис Андреевич Можаев (1923–1996) – советский и российский писатель.

**22Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) В старинной усадьбе, где разместился санаторий, не сохранились существовавшие в давние времена двери из орехового дерева с бронзовой инкрустацией.

2) Доктор не сожалеет о том, что в здании бывшей усадьбы не сохранились старинные двери и наборный паркет.

3) Численность населения старинного посёлка Гусь-Железный за последние полвека не изменилась.

4) Доктор с большим уважением относится к творчеству любого писателя.

5) В процессе дискуссии с главным врачом детского санатория рассказчик вынужден был признать правоту собеседника.

**23Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) В предложении 2 перечислены последовательные действия персонажа.

2) Предложение 8 содержит описание.

3) Предложение 23 противопоставлено по содержанию предложению 24.

4) Предложение 36 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 35.

5) В предложениях 58–61 представлено рассуждение.

**24Из предложений 1–5 выпишите антонимы (антонимическую пару).**



**25Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

**26 «Отношение персонажей к происходящему в посёлке автор передаёт с помощью такой формы речи, как (А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 17–20, 25–42). Неравнодушие рассказчика обнаруживает синтаксическое средство – (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 3, 26). Тропы: (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («задиристый хохолок» в предложении 24) и (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («как петушиный гребешок» в предложении 24, «как будто доклад читает» в предложении 57) – помогают понять отношение рассказчика к собеседнику».**

Список терминов:

1) эпитет

2) литота

3) фразеологизм

4) сравнение

5) профессиональная лексика

6) восклицательные предложения

7) риторический вопрос

8) диалог

9) ряд однородных членов предложения

Часть 2

**27** Напишите сочинение по прочитанному тексту  
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.  
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.  
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Написать сочинение

**Вариант 35**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Для закладки крупных садов наиболее благоприятен равнинный рельеф, так как он даёт возможность создавать насаждения любых размеров и конструкций, механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов. (2)<...>, под сады следует выделять в первую очередь равнинные участки, речные долины и террасы с хорошей дренированностью. (3)При плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели плодовых деревьев.

**1Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Закладывая промышленные сады, необходимо учитывать, что при плохом дренаже полив сада приводит к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели деревьев.

2) Для закладки крупных промышленных садов более всего подходит равнинный рельеф, причём следует выбирать участки с хорошей дренированностью почвы.

3) Плохой дренаж при поливе сада может привести к быстрому поднятию грунтовых вод и гибели плодовых деревьев, поэтому для крупных промышленных садов более благоприятен равнинный рельеф.

4) Закладка промышленных садов даёт возможность фермерам механизировать обработку междурядий, обрезку и уборку плодов.

5) При закладке крупных промышленных садов необходимо учитывать особенности плодовых растений и уровень грунтовых вод.

**2Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2)предложении текста. Запишите это слово.**



**3Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛОД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1)предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

*ПЛОД, -а, муж.*

1) Часть растения, развивающаяся из завязи цветка и содержащая семена. *Односемянный, многосемянный п. Сочные плоды (фрукты, ягоды). Сухие плоды (бобы, стручки, орехи, жёлуди). Зрелый, незрелый п. Съедобные плоды.*

2) Организм человека (животного) в утробе матери (самки). *Развитие плода.*

3) *перен., чего.* Порождение, результат чего-н. *Плоды размышлений. П. многолетнего труда. П. небрежности.*

**4В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

вероисповедАние

заперлА

оптОвый

красИвее

диспансЕр



**5В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На прогулку Катя НАДЕЛА тёплую шапку.

Нужны сведения о НАЛИЧИИ в фондах библиотеки новых поступлений.

Вера Александровна чересчур ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНА, и малейшая безделица ее может встревожить.

ЭФФЕКТИВНЫЙ метод лечения заболеваний верхних дыхательных путей – ингаляция.

ЗАЧИНАТЕЛИ драки были быстро выявлены.



**6Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*Промышленная индустрия развивается всё стремительнее — наш город превращается в крупный экономический центр.*



**7В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

полные КОНТЕЙНЕРА

ПОЕЗЖАЙ прямо

ЩИПЛЕТ за руку

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями

БЛЮДЕЦ



**8Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. ошибка в построении предложения с однородными членами
2. неправильное построение предложения с косвенной речью
3. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
4. нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
5. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Только духовно развитый человек может видеть и наслаждаться красотой природы.
2. Вопреки тревожным прогнозам метеорологов, тайфун в этот раз обошёл город стороной.
3. Напечатав документы, в принтере закончилась бумага.
4. Одним из путешественников, открывших миру горные и пустынные районы Центральной Азии, был Н.М. Пржевальский.
5. Те, кто отдыхает в горах, могут стать участниками захватывающего тура по обследованию пещер.
6. Многие из тех, кто приезжал в Ялту, побывал в доме-музее Чехова.
7. Офицер потребовал у станционного смотрителя, что мне нужны лошади.
8. По окончанию производственной практики каждый студент должен написать отчёт о проведённой работе.
9. В качестве эпиграфа к сочинению ученик привёл несколько строк из поэмы «Флейта-позвоночник» В.В. Маяковского.

А

Б

В

Г

Д

**9Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) зап..рать (дверь), р..стение, прил..гательное

2) сп..раль, заст..лить, к..мфорт

3) б..режок, ф..рмат, затв..рдеть

4) предв..рительный, прид..рожный, зам..чать

5) обм..кнуть (в молоко), з..рница, пл..вец

**10Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) пр..обрёл, пр..образователь, сверх..нтересный

2) п..дсказывать, п..никнуть, д..ехать

3) п..едестал, ал..тернатива, б..ются

4) и..древле, не..держанный, не..добровать

5) оп..знание, нер..створимый, п..йдём

**11Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) усидч..вый, переменч..вый

2) отстёг..вавший, глянц..вый

3) щегол..ватый, находч..вый

4) прислуш..ваться, гор..вать

5) заносч..вый, отапл..ваемый

**12Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов**

1) закручива..мый, (Земля) верт..тся

2) завис..мый, (птичка) вылет..т

3) задерж..шься, опериру..мый

4) предвид..шь, (печка) топ..тся

5) выгор..шь, раскруч..нный

**13Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Вместо исчезнувших слов язык (НЕ)ПРЕМЕННО создаёт новые.

В экспозиции музея представлены как всемирно известные шедевры, так и (НЕ)ЗАВЕРШЁННЫЕ автором работы.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

В Мещёрском крае можно встретить никогда (НЕ)КОШЕННЫЕ луга.

Всю ночь отряд шёл по ещё (НЕ)ИСХОЖЕННОМУ насту.



**14Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова**

Я собирался вернуться поздно, (ПО)ЭТОМУ решил оставить жене записку с просьбой не беспокоиться и ложиться спать без меня, хотя знал, что она (ВСЁ)РАВНО будет ждать моего возвращения.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ выяснилось ТАК(ЖЕ), что Иван собирался переехать к матери в деревню.

Я (С)РАЗБЕГУ влетел в кабинет отца и торопливо стал рассказывать ему, что имел (В)ВИДУ Коля, когда говорил о школе.

КАК(БЫ) там ни было, библиотекарю отчего-то стало НЕ(ПО)СЕБЕ.

Егорка пошёл (В)ГЛУБЬ тёмного чулана, ЧТО(БЫ) отыскать ящик.



**15Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

*Увлечё(1)ый Пушкиным, Коровин написал этюды цветущего у развалин ханского дворца сада: золочё(2)ые вазы с цветами из воска в застеклё(3)ых нишах дворца, инкрустирова(4)ая слоновой костью и перламутром мебель.*

**16Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.

2) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

3) Туча на севере росла и захватывала западную и восточную части неба.

4) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.

5) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

**17Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Перелистывая страницы (1) принесённой из кабинета (2) книги (3) отец остановился у приоткрытой двери (4) прислушиваясь к разговору на кухне.*

**18Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев. Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.*

**19Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.*

**20Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Он хотел уверить себя (1) что никакой опасности нет (2) и что верховые по дороге просто померещились мальчику от страха (3) и (4) хотя ему удавалось на короткие минуты обмануть ум ребёнка (5) но в глубине души он ясно чувствовал приближение неотвратимой трагедии.*

**21Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

*(1)В 1974 году вышел первый путеводитель по Золотому кольцу России. (2)Маршрут был такой: Москва – Сергиев Посад – Переславль-Залесский – Ростов – Ярославль – Кострома – Иваново – Суздаль – Владимир – Москва. (3)Общая протяжённость маршрута – пятьсот сорок километров. (4)Советские люди считали за честь совершить путешествие по страницам истории Древней Руси – по Золотому кольцу. (5)В 90-х годах наблюдался заметный спад внутреннего туризма – на общем фоне снизилась посещаемость и городов Золотого кольца. (6)Но постепенно ситуация менялась в лучшую сторону, и на сегодняшний день маршрут «Золотое кольцо России» – один из развитых туристических маршрутов – вновь пользуется заслуженной популярностью.*

***Прочитайте текст и выполните задания 22–27.***

(1)Прокопия Ивановича привезли в больницу глубокой ночью. (2)Его провожала жена. (3)Ввалившиеся глаза больного взывали к участию.

(4)Сухие с синевой губы еле могли шевелиться.

– (5)Прасковьюшка, умру я, наверное. (6)Чего не так – прости...

(7)Маленькая седовласая женщина с лицом, испещрённым морщинками, коснулась рукой его лица.

– (8)Что ты, Пронюшка, – заплакала женщина.

(9)Потом, когда затих шум лифта, увозящего Прокопия Ивановича в палату, она вытерла глаза и ушла из больницы, тихо закрыв за собой дверь, будто боясь разбудить тех, с кем теперь её муж. (10)Хирург, осмотрев больного, нашёл его состояние безнадёжным.

– (11)Катастрофа в животе. (12)Лёгочно-сердечная недостаточность. (13)Вряд ли старик доживёт до утра, – сказал он сестре. – (14)Поставьте капельницу с глюкозой, сердечными, витаминами. (15)Дайте кислород. (16)До утра больной дожил, и хирург принял решение оперировать Прокопия Ивановича, хотя отчётливо понимал, какому огромному риску подвергал его жизнь. (17)Но другого выхода не было.

(18)Операция шла долго. (19)Хирургу не раз вытирали потный лоб. (20)Больной лежал в забытьи под действием наркоза. (21)В вену его руки медленно, капля за каплей, вливалась живительная жидкость. (22)А Прасковья Андреевна, измученная бессонной ночью и плохими мыслями, уже сидела в вестибюле больницы.

(23)После окончания операции хирург огорчил её:  
– Не стану скрывать: положение серьёзное, хотя сделано всё, что в наших силах. (24)Прошу Вас, если можете, помогите нам, поухаживайте за ним, – добавил он.

– (25)Ладно... – только и промолвила Прасковья Андреевна.

(26)В палате Прокопий Иванович лежал неподвижно, с закрытыми глазами, ни на что не реагировал. (27)Лицо его было бледным, дыхание еле заметным.

– (28)Пронюшка, как ты?

– (29)Это ты, Прасковьюшка? – и опять сделался ко всему безучастным.

(30)Несколько дней подряд, с утра и до позднего вечера, была она с ним. (31)Ложечку водички даст, чтобы во рту не сохло, чёлочку причешет, чтобы на глаза не спускалась, умоет, подушку другой, холодной стороной повернёт.

– (32)Вот так...(33)Хорошо-то как будет!

(34)Потом сядет возле него, руку его в свою возьмёт. (35)В одну руку Прокопия Ивановича беспрестанно поступали лекарства, по другой текла любовь Прасковьи Андреевны. (36)Больному становилось лучше. (37)На пятый день хирург осматривал Прокопия Ивановича раньше, чем пришла Прасковья Андреевна. (38)На теле его он увидел старые рубцы и теперь решил спросить:  
– Что это у Вас?

– (39)Немец...

– (40)Наверное, награды есть?

– (41)А как же: от воротника до пояса!

– (42)А что-то сегодня жены не видно. (43)Не придёт?

– (44)Придёт... (45)Пусть-ка не придёт! – и стукнул кулаком по краю кровати.

(46)Радость охватила хирурга от этих слов и жеста больного. (47)Он увидел в них знамение выздоровления Прокопия Ивановича: мужчина, только чувствуя силу, может показать другому, какую власть он имеет над своей женой.

(48)Вечером хирург снова зашёл в палату. (49)Прокопий Иванович улыбался. (50)Его рука опять покоилась в руке Прасковьи Андреевны. (51)Старый врач знал о великом целительном свойстве любви: как цветок наливается соком от солнца, так больной человек оживает от любви. (52)Недаром для борьбы за жизнь Прокопия Ивановича он взял себе в союзницы маленькую седовласую женщину. (53)Любовь её он заметил ещё в ту ночь, когда принимал больного, показавшегося ему безнадёжным.

(По Н.И. Батыгиной\*)

\* Надежда Ивановна Батыгина (1919-1990) – хирург, кандидат медицинских наук, писатель.

**22Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Хирург взялся оперировать больного, показавшегося ему безнадёжным, несмотря на то что риск для жизни был очень велик.

2) Хирург прооперировал больного сразу после поступления Прокопия Ивановича в больницу.

3) Прасковья Андреевна всю ночь просидела в вестибюле больницы, ожидая исхода операции.

4) Причиной плохого самочувствия больного после операции были многочисленные ранения, полученные им во время войны.

5) Любовь близкого человека обладает целительными свойствами.

**23Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) В предложениях 7-9 представлено повествование с элементами описания.

2) Предложения 11, 12 называют причину того, о чём говорится в предложении 13.

3) Предложения 20 и 21 противопоставлены по содержанию.

4) Предложение 25 поясняет содержание предложения 24.

5) Предложение 47 поясняет, раскрывает содержание предложения 46.

**24Из предложений 46-49 выпишите слово высокого стиля.**



**25Среди предложений 18–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

**26«Рассказывая о взаимоотношениях героев, Н.И. Батыгина использует такой троп, как (А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложении 35), и синтаксическое средство – (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 28, 29). Тропы: (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («как цветок наливается соком от солнца» в предложении 51) и (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («о великом целительном свойстве» в предложении 51) – подчёркивают значение любви в жизни человека».**

1) эпитет

2) фразеологизм

3) вводные конструкции

4) сравнение

5) метафора

6) обращение

7) парцелляция

8) литота

9) восклицательные предложения

Часть 2

**27** Напишите сочинение по прочитанному тексту  
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.  
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.  
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Написать сочинение

**Вариант 36**

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

(1)Свёртывание крови – это многоэтапный ферментативный процесс, особая защитная реакция организма, которая предохраняет его от потери крови. (2)Механизм свёртывания крови очень сложный и строго последовательный, <...> каждая реакция катализируется ферментом, образующимся в результате предыдущей реакции. (3)Этот механизм обеспечивает быстрое свёртывание крови при повреждении кровеносного сосуда.

**1Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

1) Быстрое свёртывание крови – многоэтапный, строго последовательный ферментативный процесс, защищающий организм от потери крови при повреждении кровеносных сосудов.

2) Механизм свёртывания крови – процесс небыстрый: каждая реакция катализируется ферментом, образующимся в результате предыдущей реакции.

3) Свёртывание крови – это защитная реакция организма, предохраняющая его от потери крови, причём важную роль в процессе свёртывания крови играют соли кальция.

4) Многоэтапный, строго последовательный ферментативный процесс быстрого свёртывания крови обеспечивает защиту организма от потери крови в случае повреждения кровеносного сосуда.

5) Фермент, образующийся в результате реакции организма на повреждение сосудов, обеспечивает постепенное свёртывание крови и в то же время препятствует её свёртыванию в неповреждённых сосудах.

**2Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это слово.**



**3Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЕСПЕЧИВАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено втретьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ОБЕСПЕЧИВАТЬ, *-чиваю, -чиваешь; несов.*

1) *кого-что чем.* Снабжать чем-н. в нужном количестве. *О. сырьём. О. фермы техникой.*

2) *кого-что.* Предоставлять достаточные материальные средства к жизни.*О. свою семью.*

3) Делать вполне возможным, действительным, реально выполнимым. *О. успех.*

4) *кого-что от кого-чего.*Ограждать, охранять (устар.). *О. от нищеты.*

**4В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

кровотОчащий

прибЫв

добралА

накренИтся

тамОжня



**5В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Участие в форуме столь ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ аудитории обусловлено важностью вопросов сохранения водных ресурсов страны.

Оценку ТЕХНИЧЕСКОГО состояния мостов проводят не реже одного раза в полугодие.

Писатель искренне считает это произведение самым УДАЧНЫМ из всего написанного.

В работе жюри фестиваля принимает участие профессор кафедры СЦЕНИЧНОЙ пластики университета театрального искусства.

При НАЛИЧИИ значительного кадрового потенциала вполне реальна постановка новых задач.



**6Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

*В школьной стенгазете «Переменка» появилась сатирическая карикатура на двоечников и прогульщиков.*



**7В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ЛЕГЧЕ всего выполнить

подбросить УГЛЕЙ в костёр

мало ВРЕМЕНИ

около ШЕСТИСТА рублей

нет ТУФЕЛЬ



**8Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
2. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
3. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
4. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
5. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Благодаря развития в первой половине XIX века богатейших золотоносных приисков территория на берегах реки Лены стала быстро заселяться людьми.
2. Результатом наблюдений медиков, связанных с изучением сердечно-сосудистой системы человека, стало выявление зависимости между самочувствием людей и погодой.
3. Сила языка, сила точного образа в рассказе И.А. Бунина «Тёмных аллеях» таковы, что рождают грусть и волнение.
4. Те, кто стремится быть всегда в центре общего внимания и нравиться всем, ведёт себя зачастую очень эгоистично.
5. Оказавшись в доме незнакомых людей, мне понравились хозяева.
6. Как хороши теперь острова, на которых поднимаются мягкие и нежные, будто мех, травы и яркие, щедро цветущие орхидеи!
7. В основе правил этикета лежит забота о том, чтобы люди, находясь вместе, чувствовали себя хорошо.
8. Приближаясь к перекрёстку, сбавьте скорость.
9. Во второй половине XX века появилась новая форма внешних миграций, получившие наименование «утечка умов».

А

Б

В

Г

Д

**9Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) уб..диться, с..мпатия, изб..гающий

2) доп..лнительный, эл..ктроника, з..ря

3) осн..вной, вел..чайший, об..зать

4) оранж..рея, приг..рающий, интелл..ктуальный

5) г..ревать, бесп..лезный, эк..логический

**10Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) бе..земельный, и..сякнуть, ни..посланный

2) по..заправка, на..классовый, о..дежурить

3) пр..горелый, пр..исполненный, пр..открытый

4) из..сканный, от..грывать, пред..дущий

5) транс..европейский, суб..ективизм, двух..ярусный

**11Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) ноздр..ватый, расплывч..тый (силуэт)

2) отво..вавший, претерп..вая

3) обустра..ваться, горош..к

4) миндал..вый, ненавид..вший

5) исслед..вать, раздум..вать

**12Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов**

1) ма..щийся, ветры ве..т

2) стрел..ный (воробей), леле..щий

3) подвеш..нные (флажки), ненавид..мый

4) увенч..н славой, они не знач..тся

5) выполн..вший, недвиж..мый

**13Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(НЕ)ВЕРЯЩИЙ в чудеса фокусник лукаво улыбался.

Никогда ещё мерцание звёзд (НЕ)КАЗАЛОСЬ таким золотым и чистым.

(НЕ)ЗАМЕТНАЯ контрастность увеличилась, и древние письмена стали видны отчётливо.

Мы (НЕ)ДОЛЖНЫ легкомысленно относиться к огромному богатству, которым владеем в наших городах, имеющих древнюю историю.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.



**14Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова**

Никонов с КАКОЙ(ТО) злой радостью принялся месить снег, его было ЧУТЬ(ЛИ) не по колено.

(ПО)ЭТОМУ признаку и (ПО)ТОМУ, как нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы.

(С)ВЕРХУ гор было хорошо видно, где (ПО)ПРЕЖНЕМУ зеленеют хвойные леса.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Девушки ТО(ЖЕ) бесцеремонно рассматривали его (В)ТЕЧЕНИЕ некоторого времени.



**15Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.**

*Пострадавшее от пожара 1812 года здание университета было восстановле(1)о и частично перестрое(2)о архитектором Доменико Жилярди, сохранившим композицио(3)ый замысел архитектора М.Ф. Казакова.*

**16Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) Миниатюрные лаковые изображения персонажей песен А.В. Кольцова или скачущих на лошадях волхвов вызывают невольное восхищение искусством Мстёры.

2) Воспитанников военного училища основательно учили не только математике но и танцам.

3) В саду были посажены лилии и хризантемы нарциссы и розы.

4) Посаженные студентами клён и тополь весело и приветливо зеленели.

5) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.

**17Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Торжествуя (1) и смеясь (2) катилось по верхушкам сосен (3) обрамляющих околицу (4) солнце (5) обещая долгий и счастливый летний день.*

**18Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*В музыке Бетховена (1) конечно (2) и в самом деле есть нечто особенное. Волевой взмах палочки дирижёра – и в зал (3) как будто (4) ворвалась неистовость творца великой музыки.*

**19Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*К числу товаров (1) для срочного приобретения (2) которых (3) банк может предоставить беспроцентный кредит (4) не следует относить предметы роскоши.*

**20Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Склоны этой горы (1) на вершине (2) которой (3) двумя широкими скобами уселся дом (4) и той горы (5) что напротив нас (6) не были засажены никакими деревьями.*

**21Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

*(1)Село Карабиха стоит чуть в стороне от большой дороги. (2)Рядом горка, которая носит это же звучное название. (3)В горку упирается конец гряды, тянущейся от берегов Волги. (4)Дальше начинается крутой спуск к бескрайней равнине. (5)Усадьба Некрасова, как и село, возле которого она расположена, носит название Карабиха. (6)Досталась она поэту после долгих поисков места, где жилось бы вольно среди родной русской природы. (7)Газеты того времени пестрели объявлениями о продаже земель, экипажей, всякого инвентаря, оранжерей, конных заводов, псарен. (8)Купив Карабиху, Некрасов не стремился к доходам. (9)Карабиха стала только летним местом пребывания поэта.*

***Прочитайте текст и выполните задания 22–27.***

(1)Над письменным столом висит фотография отца: он без шапки, седоватые волосы вьются буйно и молодо над широким лбом, а глаза чуть прищурены, улыбаются насмешливо и проницательно, всё видя, всё понимая… (2)Глаза у отца были тёмно-синие, а на фотографии они совсем чёрные, южные, очень живые.

(3)Старые знакомые часто говорят матери:  
− Дима стал очень похож на отца. (4)Вылитый Пётр Андреевич!

(5)Вадиму приятно это слышать: ему хочется быть похожим на отца. (6)А Вера Фадеевна, улыбаясь грустно и сдержанно, отвечает:  
− Да, много общего есть…

(7)Отец погиб в начале войны, в декабре сорок первого года. (8)Это была его третья война, хотя профессия у отца была самая мирная − учитель. (9)Последние пятнадцать лет он работал директором школы. (10)И‚ когда отец вместе с другими ополченцами уезжал на фронт − это было в июле, на Белорусском вокзале, − провожать его пришло много учителей и школьной молодёжи. (11)Они стояли вокруг отца шумной, тесной толпой, говорили, перебивая друг друга, тёплые прощальные слова, а завуч, седенькая старушка в очках, даже всплакнула, и отцу пришлось утешать её.

(12)Сам он был спокоен, говорил шутливо:  
− Я же с немцами третий раз встречаюсь. (13)Третий раз не страшно…

(14)Вадиму непривычно и странно было видеть отца в тяжёлых солдатских сапогах, со скаткой шинели на плече, в пилотке.

(15)Прощаясь с Вадимом, отец сказал:  
− Главное − крепко верить, сынок. (16)Это самое главное в жизни. (17)Крепко верить − значит наполовину победить. − (18)И, сильно, по-мужски, сжав руку Вадима, добавил вполголоса:  
− Мать береги! (19)Ты, брат, глава семьи теперь, опора…

(20)Когда возвращались с вокзала, Вадим первый раз взял маму под руку. (21)Всю дорогу молчал. (22)Он думал о словах отца: «Ты теперь глава семьи, опора». (23)Значит, он уже не мальчик, а глава семьи, отец поручил ему беречь мать. (24)Отец и раньше, уезжая в командировку, говорил Вадиму нарочито громким и строгим голосом: «Смотри − маму береги!» (25)Сегодня он это же сказал тихо и назвал маму необычно сурово − мать… (26)Да, теперь начнётся для Вадима новая жизнь, полная забот и ответственности. (27)И Вадим раздумывал: когда же и с чего именно начинать ему эту новую жизнь?

(28)А на следующей неделе «глава семьи» тайком от семьи пошёл в военкомат и попросился на фронт. (29)Ему отказали, так как у него ещё не было паспорта, никто не поверил его словам, что ему уже семнадцать лет. (30)Об этой неудачной попытке он не сказал никому.

(31)Наступил сентябрь. (32)Вадим должен был бы заканчивать в этом году десятый класс. (33)Но занятий всё не было. (34)Он поступил в молодёжную пожарную команду и два месяца трудился: ночью стоял на дежурстве, тушил зажигалки, ловил ракетчиков, а днём работал вместе со всей командой на дровяном складе, на разных вокзалах, чаще всего на речном − разгружал баржи с боеприпасами. (35)Спать приходилось мало.

(36)Стоя осенней ночью у чердачного окна в каком-нибудь доме на Полянке или на Коровьем валу, глядя на вспышки зениток в небе и мгновенно возникающие розовые нити трассирующих пуль, Вадим проникался новым ощущением: он был уже опорой не только семьи, но и всей своей улицы, всего района, десятков, сотен семей, невидимо спящих или бодрствующих в кромешном мраке затемнённого города. (37)Он отвечал за жизни тысяч людей, за целость их домов. (38)Позже, на фронте, это чувство ответственности ещё больше укрепилось в нём, и уже не улица, не город, а вся страна, казалось ему, стояла за его спиной, и он был её опорой и отвечал за её судьбу.

(39)Вадим попал на фронт в тот великий год, когда сокрушительные удары отбрасывали врага всё дальше на запад. (40)Вадим участвовал в разгроме гитлеровцев под Корсунью и в августовском наступлении под Яссами. (41)Стремительный марш на Бухарест и потом через Трансильванские Альпы в Венгрию, битва за Будапешт и кровопролитные бои у озера Балатон, взятие Вены и освобождение Праги − вот путь, который прошёл Вадим со своим танком по Европе.

(42)После победы над Германией танковый полк, в котором служил Вадим, перебросили на Дальний Восток. (43)Началась война с Японией − труднейший марш через безводную, сожжённую солнцем пустыню и Хинганские горы, бои с самурайскими бандами в Маньчжурии и, наконец, Порт-Артур. (44)На краю материка, в городе русской славы, завершила Советская Армия победоносный путь.

(45)Два военных года закалили Вадима, научили его разбираться в людях, научили смелости − быть сильнее своего страха. (46)Они показали ему, на что способен он, Вадим Белов. (47)На войне он научился многому из того, что было необходимо не только для войны, но и просто для жизни. (48)На войне он увидел свой народ, узнал его стремления и характер и понял, что это его собственный характер, собственные стремления.

(По Ю.В. Трифонову\*)

\* Юрий Валентинович Трифонов (1925–1981) – русский советский писатель.

**22Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) Отец Вадима Белова‚ учитель и директор школы‚ погиб на фронте в 1941 году.

2) Вадим просился на фронт‚ но ему отказали и отправили в пожарную команду‚ где Вадим отслужил более двух лет.

3) Думая о словах отца, сказанных на прощание, Вадим размышлял, с чего ему нужно начать новую жизнь.

4) Пехотный полк, в котором служил Вадим, при взятии и освобождении городов проходил маршем по их главным улицам.

5) Вадим Белов участвовал в боевых действиях по освобождению Европы и Дальнего Востока.

**23Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

1) В предложениях 1, 2 содержится описание.

2) В предложении 11 содержится описание действий.

3) В предложениях 20, 21 представлено рассуждение.

4) Предложение 37 поясняет содержание предложения 36.

5) В предложениях 45–47 представлено повествование.

**24Из предложений 31-35 выпишите антонимы (антонимическую пару).**



**25Среди предложений 3–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.***

**26«В центре художественного текста Ю.В. Трифонова – военное время и судьба скромного, упорного, всего добивающегося нелёгким кропотливым трудом Вадима Белова. Передать своё отношение ко времени и к персонажу автору помогают тропы: (А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («это чувство ответственности ещё больше укрепилось в нём, и уже не улица, не город, а вся страна, казалось ему, стояла за его спиной, и он был её опорой и отвечал за её судьбу» в предложении 38) и (Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («великий год» в предложении 39, «победоносный путь» в предложении 44). Чтобы показать изменения в мировосприятии своего героя, писатель использует такое синтаксическое средство, как (В)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (предложения 36–38), и такой приём, как (Г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («крепко верить» в предложениях 15 и 17, «глава семьи» в предложениях 19, 22 и 23, «стремления» и «характер» в предложении 48)».**

Список терминов:

1) эпитет

2) парцелляция

3) восклицательные предложения

4) развёрнутая метафора

5) сравнение

6) лексический повтор

7) противопоставление

8) ирония

9) ряды однородных членов предложения

Часть 2

**27** Напишите сочинение по прочитанному тексту  
Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.  
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.  
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.  
Объём сочинения – не менее 150 слов.  
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Написать сочинение

**Русский язык 7 класс**

1. Морфология. Д/З: УПР.492, 494, 495.
2. Орфография. Д/З: УПР. 502, 503.
3. Синтаксис. Д/З: УПР.506, 507, 508.
4. Пунктуация. Д/З: УПР.512.
5. Пунктуация. Д/З: УПР. 513
6. Обобщение изученного за курс 7 класса. Д/З: УПР.514.

**Литература 7 класс**

1. Джеймс Олдридж «Отец и сын»(Д/З: читать)
2. О. Генри «Дары волхвов». РЭШ УРОК 34.

Д/З: читать и пересказывать

1. Р.Д. Бредбери «Каникулы». РЭШ УРОК 34.Д/З: читать и пересказывать.

**Русский язык 6 класс**

1. Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Разделы науки о языке. Д/З: УПР.593.
2. Орфография. Д/З: УПР.596.
3. Орфография. Д/З: УПР. 600.
4. Пунктуация. Д/З: УПР. 608, 609.
5. Лексика и фразеология. Д/З: УПР.612.
6. Словообразование. Д/З: УПР. 617,/ 618.
7. Морфология. Д/З: УПР. 619.
8. Синтаксис. Д/З: УПР.621.

**Литература 6 класс**

Читать А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц»