**Поурочное планирование уроков русского языка и литературы**

**с с 20.04.2020г. по 25.04.2020г.**

**1 смена**

**Учитель - Хилько Евгения Евгеньевна**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
| 1 | Русс.яз. 9в | Русс.яз. 6в |  | Русс.яз. 9в |  | Русс.яз. 9в |
| 2 | Лит-ра 9в | Русс.яз. 9г | Русс.яз. 9г |  |  | Русс.яз. 6в |
| 3 | Русс.род.яз. 9в | Лит-ра 9в | Русс.род.яз. 9в | Лит-ра 9в |  | Русс.яз. 9г |
| 4 | Русс.яз. 6в | Лит-ра 9г | Русс.яз. 6в | Русс.род.яз. 9г | Русс.яз. 6в | Лит-ра 9г |
| 5 | Лит-ра 6в | Русс.род.яз. 9г | Русс.род.яз. 9г | Русс.яз. 6в | Лит-ра 6в |  |
| 6 |  |  | Лит-ра 9г | Лит-ра 6в | Русс.род.яз. 9в |  |

**6 класс.**

6 класс.

Литература

1. В.Короленко «Слепой музыкант»
2. Читать Д. Олдридж «Последний дюйм»

Русский язык 6 класс

1 урок. Повелительное наклонение. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения

<https://videouroki.net/video/80-povelitelnoe-naklonenie.html>

**Упр. 557**

2 урок.Суффиксы глаголов повелительного наклонения **Упр.560,**

**3 урок.** Употребление наклонений в речи. Упр.565

[**https://www.youtube.com/watch?time\_continue=142&v=UTs-hdajLn8&feature=emb\_logo**](https://www.youtube.com/watch?time_continue=142&v=UTs-hdajLn8&feature=emb_logo)

**4 урок** Безличные глаголы Упр. **Упр.573**

[**https://www.youtube.com/watch?time\_continue=46&v=d-iA59WV-4U&feature=emb\_logo**](https://www.youtube.com/watch?time_continue=46&v=d-iA59WV-4U&feature=emb_logo)

**9 класс. Русский язык.**

 **9 класс. Русский язык. 1 вариант**

Фамилия, имя: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс: \_\_\_\_\_\_\_
Самостоятельная работа
Глагол. Наклонения глаголов.
Прочитайте текст и выполните задания.
Сокровища пирамид
(1) На западе Ливийской пустыни в Египте есть удивительные горы. (2) Они словно вырастают из песков и поражают своими размерами и строгостью очертаний. (3) Эти горы из камня — гробницы царей Египта. (4) Трудно представить, что их сложили люди своими руками.
(5) Самая большая гробница — пирамида Хеопса. (6) Её строили больше двадцати лет.
(7) Раскопки говорят о неслыханной ценности сокровищ, которые таились в царских могилах. (8) Они хранились в особом помещении. (9) Египтяне верили, что они сопровождают царя в его загробной жизни.
(10) В пирамиде возводились ложные галереи, переходы, чтобы грабители не могли найти сокровища. (11) Попробуй-ка прийти в такую пирамиду за ценностями!  (12) Придётся долго бродить по галерее, но так и не получится достичь зала с саркофагом владыки. (13) Если бы не эти ловушки, ещё в древности все сокровища были бы разграблены.
Задания
1. Выпишите из предложения 2 все глаголы, определите их спряжения.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Из предложений 5-11 выпишите все возвратные глаголы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Из предложений 1-4 выпишите все глаголы совершенного вида.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Укажите номер побудительного предложения.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Укажите номер предложения, в котором использованы глаголы условного наклонения.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Среди предложений 1-9 найдите такие, в которых используются глаголы и прошедшего времени, и настоящего. Укажите номера этих предложений.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Литература 9 класс**

1.урок ВН/ЧТ "А зори здесь тихие" или В. Быков "Сотников"

(Д/З аналитическое чтение)

2.урок Картины послевоенной деревни в рассказе А.Солженицына

" Матренин двор".(Д/З аналит-е чтение)

3 урок  Образ праведницы в рассказе "Матренин двор"

(Д/З аналит.чтен.)