**Поурочное планирование уроков русского языка и литературы**

**с 13.04.2020г. по 18.04.2020г.**

**Учитель – Мирзаева П.Ш.**

**1 смена**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
| 1 |  |  | Русс.яз. 11б |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | Русс.яз5д | Русс.яз. 11б |
| 3 | Русс.яз5д | Русс.яз. 11б | Лит-ра 11 б | Русс.яз. 5д |  | Русс.яз5д |
| 4 | Лит-ра 11 б | Русс.яз. 5д |  |  | Лит-ра 5д |  |
| 5 |  | Лит-ра 5д |  | Русс.яз. 11б |  |  |
| 6 |  |  |  | Лит-ра 5д | Даг.лит. 11б |  |

**Русский язык 5 класс**

1.Повторение темы «Имя существительное . РЭШ Урок № 72

**2.Тест** «Имя существительное».ЯКласс

3.Контрольный тест. ЯКласс

4.Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. РЭШ Урок №73

5. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. Тест на «ЯКласс».

**Литература 5 класс**

1.Саша Черный «Кавказский пленник» ( Д.з. Читать «Игорь-Робизон».) РЭШ урок № 44.

2.Вн.чт. Н.А .Теффи «Валя».( Д.з.Читать. Знать содержание.)

3. Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед». ( Д.З. Знать содержание.) РЭШ Урок №45

4. Даниель Дефо «Робинзон Крузо». Д.З. Прочитать отрывок. Просмотреть фильм. РЭШ Урок №46.

**Русский язык 11 класс.**

1. Самостоятельная оценка предложенного текста. ( Д.з. Упр. 110.)
2. Самостоятельная оценка предложенного текста. ( Д.з. Упр. 111.)
3. Трудные случаи правописания Пре- , При-; Правописание О-Е после шипящих. (Д.з. Упр. 142.)
4. Трудные случаи правописания Н и НН в прилагательных и причастиях (Д.з. Упр.216.)
5. Трудные случаи правописания Н и НН в прилагательных и причастиях (Д.з. Упр.218.)

**Литература11 класс**

1.«Не стоит село без праведника…» Нравственная проблематика рассказа «Матренин двор».

2.А.Н.Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ»- летопись страданий [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=877772401622638326&from=tabbar&p=1&text=видеоурок.+11+классА.Н.Солженицын+«Архипелаг+ГУЛАГ»-+летопись+страданий+11+класс](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=877772401622638326&from=tabbar&p=1&text=видеоурок.+11+классА.Н.Солженицын+)

3.Поэзия 70-90-ых.

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13684339243262026239&from=tabbar&parent-reqid=1585317855744547-564837440590752830600346-prestable-app-host-sas-web-yp-121&text=видеоурок+11+класс+«Поэзия+второй+половины+XX+века](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13684339243262026239&from=tabbar&parent-reqid=1585317855744547-564837440590752830600346-prestable-app-host-sas-web-yp-121&text=видеоурок+11+класс+)

**Дагестанская литература 11 класс**

1. Ф. Алиева. Биография. Стих-е « Песня пахаря». (Д.з. стр.305-310.)

2. . Ф. Алиева « Роса выпадает на каждую травинку». Особенности композиции романа.( Д.з. Отвечать не вопросы учебника, стр.315-320.)

 **2 смена**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
| 1 | Русс.яз. 8д |  |  | Русс.яз. 6е |  | Русс.яз. 8в |
| 2 |  |  | Русс.яз. 8в | Русс.яз. 6е |  |  |
| 3 |  | Русс.яз. 6е |  | Русс.яз. 8в |  | Русс.яз. 8д |
| 4 | Лит-ра 8в |  | Русс.яз. 6е | Русс.яз. 8д | Русс.яз. 6е | Русс.яз. 6е |
| 5 | Лит-ра 6е | Лит-ра 6е | Русс.яз. 8д |  | Русс.яз. 8в | Лит-ра 8д |
| 6 |  |  | Лит-ра 8д |  | Лит-ра 8в | Лит-ра 6е |

**Русский язык 8 класс**

**1.Распространённые обращения (Работа по учебнику, теория параграф 56,)*РЭШ Урок №43*.** [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/3089/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3089/start/)

**Выполнение работы в «ЯКЛАСС». Д/З Упр.347**

**2.Выделительные знаки препинания при обращении(Работа по учебнику, теория параграф 57,) РЭШ Урок №43.** [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17321541822677992103&from=tabbar&parent-reqid=1586718630577102-1672636374749366611400156-production-app-host-man-web-yp-207&text=видео+Употребление+обращений+8+класс**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17321541822677992103&from=tabbar&parent-reqid=1586718630577102-1672636374749366611400156-production-app-host-man-web-yp-207&text=видео+Употребление+обращений+8+класс)

**Выполнение работы в «ЯКЛАСС». Д/З Упр.348**

**3.Употребление обращений(Работа по учебнику, теория параграф 58,)Выполнение работы в «ЯКЛАСС»**

[***https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4018785372291061236&from=tabbar&parent-reqid=1586718803296706-608312403165792968000310-production-app-host-vla-web-yp-146&text=видео+.Р/Р+Составление+делового+письма+8+класс***](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4018785372291061236&from=tabbar&parent-reqid=1586718803296706-608312403165792968000310-production-app-host-vla-web-yp-146&text=видео+.Р/Р+Составление+делового+письма+8+класс)

***Переписать в тетрадь и выучить:***

***Запомните, как произносятся эти слова.***

***Иногда предлоги принимают на себя ударение***

***на́ воду на́ реку за́ зиму по́ лесу по́ уху***

***на́ год за́ борт за́ полночь по́ морю по́д ноги***

***на́ голову за́ гору за́ реку по́ мосту и́з виду***

***на́ душу за́ день по́ два (три) по́ полю и́з лесу***

 **Д/З Упр.352,353**

**4.Р/Р Составление делового письма. . Практикум по теме**

А**) Запишите предложения с обращениями и выделите их.**

1) Приляг-ка, брат, и отдохни.

2) Кажется, все в порядке, товарищ.

3) Нет, ребята, я не гордый.

4) До свиданья, мои дорогие...

5) Ты, Зина, права.

6) Какой ты, Алёша, добрый!

7) Ты, дядя Матвей, зря бы свечку не жёг.

8) Голубчик, милый, подружитесь с Лубковым

9) А я, братец, к тебе?

**Б)Анализ упр. 356.(устно).**

**В) Упр.359-письменно(***комментарии: в первом примере местоимение вам пишется со строчной буквы, так как обращение стоит во множественном числе-уважаемые господа, в остальных примерах-с прописной:Вас,Вашему***)**

**Д/З: Упр.359**

**Литература 8 класс**

1. **РАССКАЗ В. П. АСТАФЬЕВА «ФОТОГРАФИЯ, НА КОТОРОЙ МЕНЯ НЕТ». ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТА**  Введение понятий двух типов сюжетов(запись конспекта в тетрадь по литературе)

***Сюжет***– *система событий и действий, заключенная в произведении, его событийная цепь в той последовательности, которая дана в произведении.*

*(****Фабула****– «выпрямленный сюжет».)*

Существует два типа сюжетов:

а) ***динамический***– развитие действия происходит напряженно, стремительно, в событиях сюжета заключается основной смысл и интерес для читателей, сюжетные элементы четко выражены, развязка несет огромную содержательную нагрузку;

б) ***адинамический*** – развитие действия замедленно и не стремится к развязке, события сюжета не заключают в себе особого интереса, элементы сюжета выражены нечетко, развязка отсутствует или является формальной; в общей композиции много *внесюжетных элементов*, которые перемещают на себя внимание читателя. В таком сюжете главное – картина устойчивого бытия, которую рисует автор.

Вывод: сюжет рассказа Астафьева – адинамический; в нем важно не столько то, чем закончится история с фотографией, важен тот уклад сибирской деревни, довоенный, глубоко русский быт, который описывает автор.

***Внесюжетные элементы:*** *элементы, которые не продвигают действие вперед, во время которых ничего в сюжете не изменяется, герои остаются в прежних положениях:* ***описание, авторские отступления и вставные эпизоды.***

***Описание***– *литературное изображение внешнего мира или устойчивого жизненного уклада.*

***Авторские отступления*** – *более или менее развернутые авторские высказывания философского, лирического или автобиографического характера, не характеризующие отдельных персонажей или отношение между ними.*

***Вставные эпизоды*** – *относительно законченные фрагменты, в которых действуют другие персонажи, действие переносится в другое место и время и т. п.*

**Домашнее задание:** подготовить выразительное чтение описания со слов: «Люблю я смотреть на оживающие цветы» – до слов: «... и боязно было спугнуть среди зимы впорхнувшего к нам предвестника тепла, солнца, зеленой земли». РЭШ Урок № 28

2. **РУССКИЕ ПОЭТЫ ХХ ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ**

 <https://www.youtube.com/watch?v=I8y34SgrapE>

Выразительное чтение стихотворения Ин. Анненского «Снег»

 Выразительное чтение стихотворения «Вечер на Оке»

 Выразительное чтение стихотворения.  Н. Рубцова «Привет, Россия – родина моя!».

**Д/З**: выучить одно из прочитанных стихотворений наизусть; нарисовать иллюстрацию к стихотворению Н. Заболоцкого «Вечер на Оке»; ответить на вопросы учебника; РЭШ Урок № 29

6 класс.

1.Повторение изученного о глаголе. Упр 510. Проверочная работа в ЯКлассе.

2.Личные окончания глаголов

Читать параграф. Упр.514.

Выполнить задание в ЯКлассе.

3.Личные окончания глаголов

Читать параграф. Упр 516.

Выполнить задание в ЯКлассе.

4.Разноспрягаемые глаголы. Читать параграф. Выучить разноспрягаемые глаголы(слова)

**Упр.**524 ; выполнить задание в ЯКлассе.

**Разноспрягаемые глаголы**

**Разноспрягаемые глаголы** – это глаголы, которые имеют окончания разных спряжений. В русском языке всего 4 разноспрягаемых глагола: *есть, дать, хотеть, бежать*.

Глаголы *хотеть* и *бежать* являются разноспрягаемыми. Они спрягаются частью по первому, частью по второму спряжению:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Лицо** | **Единственное число** | **Множественное число** |
| 1-ое | я *хочу* | я *бегу* | мы *хотим* | мы *бежим* |
| 2-ое | ты *хочешь* | ты *бежишь* | вы *хотите* | вы *бежите* |
| 3-е | он *хочет* | он *бежит* | они *хотят* | они *бегут* |

По особому типу будут спрягаться глаголы *есть* и *дать* и образованные от них приставочные глаголы: *поесть, съесть, подать, создать* и так далее.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Лицо** | **Единственное число** | **Множественное число** |
| 1-ое | я *ем* | я *дам* | мы *едим* | мы *дадим* |
| 2-ое | ты *ешь* | ты *дашь* | вы *едите* | вы *дадите* |
| 3-е | он *ест* | он *даст* | они *едят* | они *дадут* |

5-6.Урок развития речи.

Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с обрамлением. Упр 518.

 [«Стёпа дрова колет».](https://vipgdz.com/6-klass/russkiy-yazyk/ladyzhenskaya/zadanie-517%22%20%5Ct%20%22_blank)

**Литература**

1.Гомер «Одиссея» . Читать ,знать содержание.

1.Ф.Шиллер «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести в балладе.

Читать, знать содержание.

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15631902051947063596&from=tabbar&parent-reqid=1586683977388293-1706080403689082491400158-prestable-app-host-sas-web-yp-132&text=видео+Ф.Шиллер+«Перчатка».+Проблемы+благородства%2C+достоинства+и+чести+в+балладе](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15631902051947063596&from=tabbar&parent-reqid=1586683977388293-1706080403689082491400158-prestable-app-host-sas-web-yp-132&text=видео+Ф.Шиллер+).

2. П. Мериме «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества в новелле.

Читать, знать содержание.

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8445753837744660031&from=tabbar&parent-reqid=1586684828480627-247852177030695571400360-production-app-host-man-web-yp-299&text=видео+П.+Мериме+«Маттео+Фальконе».+урок+6+класс](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8445753837744660031&from=tabbar&parent-reqid=1586684828480627-247852177030695571400360-production-app-host-man-web-yp-299&text=видео+П.+Мериме+)