**Поурочное планирование уроков русского языка и литературы**

**с 13.04.2020г. по 18.04.2020г.**

**Учитель – Маллаева Патимат Гаджиалиевна**

**1 смена**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
| 1 |  | Русс.яз 5в | Русс.яз 5в |  |  | Лит-ра 5в |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | Русс.яз. 5б | Русс.яз. 5б |  |  | Русс.яз. 5б |
| 4 |  | Литература  5б | Русский язык 5б |  | Лит-ра 5в | Русс.яз. 5б |
| 5 |  |  | Русский язык 5в | Лит-ра 5б | Русс.яз. 5б |  |
| 6 |  | Лит-ра 5в |  | Лит-ра 5в | Русс.яз. 5в |  |

**2 смена**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
| 1 |  |  | Русский язык 8 б |  | Русский язык 8 б |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  | Лит-ра  8 б |  | Русс.яз. 8б |  |  |
| 5 |  | Русс.яз. 8б |  | Литература 8б |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |

8 класс

**Русский язык 8 класс**

**1.Распространённые обращения (Работа по учебнику, теория параграф 56,)*РЭШ Урок №43*.** [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/3089/start/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3089/start/)

**Выполнение работы в «ЯКЛАСС». Д/З Упр.347**

**2.Выделительные знаки препинания при обращении(Работа по учебнику, теория параграф 57,) РЭШ Урок №43.** [**https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17321541822677992103&from=tabbar&parent-reqid=1586718630577102-1672636374749366611400156-production-app-host-man-web-yp-207&text=видео+Употребление+обращений+8+класс**](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17321541822677992103&from=tabbar&parent-reqid=1586718630577102-1672636374749366611400156-production-app-host-man-web-yp-207&text=видео+Употребление+обращений+8+класс)

**Выполнение работы в «ЯКЛАСС». Д/З Упр.348**

**3.Употребление обращений(Работа по учебнику, теория параграф 58,)Выполнение работы в «ЯКЛАСС»**

[***https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4018785372291061236&from=tabbar&parent-reqid=1586718803296706-608312403165792968000310-production-app-host-vla-web-yp-146&text=видео+.Р/Р+Составление+делового+письма+8+класс***](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4018785372291061236&from=tabbar&parent-reqid=1586718803296706-608312403165792968000310-production-app-host-vla-web-yp-146&text=видео+.Р/Р+Составление+делового+письма+8+класс)

***Переписать в тетрадь и выучить:***

***Запомните, как произносятся эти слова.***

***Иногда предлоги принимают на себя ударение***

***на́ воду на́ реку за́ зиму по́ лесу по́ уху***

***на́ год за́ борт за́ полночь по́ морю по́д ноги***

***на́ голову за́ гору за́ реку по́ мосту и́з виду***

***на́ душу за́ день по́ два (три) по́ полю и́з лесу***

**Д/З Упр.352,353**

**4.Р/Р Составление делового письма. . Практикум по теме**

А**) Запишите предложения с обращениями и выделите их.**

1) Приляг-ка, брат, и отдохни.

2) Кажется, все в порядке, товарищ.

3) Нет, ребята, я не гордый.

4) До свиданья, мои дорогие...

5) Ты, Зина, права.

6) Какой ты, Алёша, добрый!

7) Ты, дядя Матвей, зря бы свечку не жёг.

8) Голубчик, милый, подружитесь с Лубковым

9) А я, братец, к тебе?

**Б)Анализ упр. 356.(устно).**

**В) Упр.359-письменно(***комментарии: в первом примере местоимение вам пишется со строчной буквы, так как обращение стоит во множественном числе-уважаемые господа, в остальных примерах-с прописной:Вас,Вашему***)**

**Д/З: Упр.359**

**Литература 8 класс**

1. **РАССКАЗ В. П. АСТАФЬЕВА «ФОТОГРАФИЯ, НА КОТОРОЙ МЕНЯ НЕТ». ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТА**  Введение понятий двух типов сюжетов(запись конспекта в тетрадь по литературе)

***Сюжет***– *система событий и действий, заключенная в произведении, его событийная цепь в той последовательности, которая дана в произведении.*

*(****Фабула****– «выпрямленный сюжет».)*

Существует два типа сюжетов:

а) ***динамический***– развитие действия происходит напряженно, стремительно, в событиях сюжета заключается основной смысл и интерес для читателей, сюжетные элементы четко выражены, развязка несет огромную содержательную нагрузку;

б) ***адинамический*** – развитие действия замедленно и не стремится к развязке, события сюжета не заключают в себе особого интереса, элементы сюжета выражены нечетко, развязка отсутствует или является формальной; в общей композиции много *внесюжетных элементов*, которые перемещают на себя внимание читателя. В таком сюжете главное – картина устойчивого бытия, которую рисует автор.

Вывод: сюжет рассказа Астафьева – адинамический; в нем важно не столько то, чем закончится история с фотографией, важен тот уклад сибирской деревни, довоенный, глубоко русский быт, который описывает автор.

***Внесюжетные элементы:*** *элементы, которые не продвигают действие вперед, во время которых ничего в сюжете не изменяется, герои остаются в прежних положениях:* ***описание, авторские отступления и вставные эпизоды.***

***Описание***– *литературное изображение внешнего мира или устойчивого жизненного уклада.*

***Авторские отступления*** – *более или менее развернутые авторские высказывания философского, лирического или автобиографического характера, не характеризующие отдельных персонажей или отношение между ними.*

***Вставные эпизоды*** – *относительно законченные фрагменты, в которых действуют другие персонажи, действие переносится в другое место и время и т. п.*

**Домашнее задание:** подготовить выразительное чтение описания со слов: «Люблю я смотреть на оживающие цветы» – до слов: «... и боязно было спугнуть среди зимы впорхнувшего к нам предвестника тепла, солнца, зеленой земли». РЭШ Урок № 28

2. **РУССКИЕ ПОЭТЫ ХХ ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ**

<https://www.youtube.com/watch?v=I8y34SgrapE>

Выразительное чтение стихотворения Ин. Анненского «Снег»

Выразительное чтение стихотворения «Вечер на Оке»

Выразительное чтение стихотворения.  Н. Рубцова «Привет, Россия – родина моя!».

**Д/З**: выучить одно из прочитанных стихотворений наизусть; нарисовать иллюстрацию к стихотворению Н. Заболоцкого «Вечер на Оке»; ответить на вопросы учебника; РЭШ Урок № 29

5 класс русский язык

1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. Тест на «ЯКласс».

2. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Упр 581 РЭШ Урок №74

3. Прилагательные полные и краткие. Упр 590 РЭШ Урок №75

4. Прилагательные полные и краткие. Упр 592 РЭш Урок № 76

**5. Тест " Имя прилагательное " ЯКласс**

5. Морфологический разбор имени прилагательного. Упр 601 РЭШ Урок №77.

**Литература 5 класс**

1.Х.К Андерсен Слово о писателе. "Снежная королева", реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Д,З Прочитать сказку . Просмотреть фильм. РЭШ №48

2.В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Победа добра над злом. Д,З Дочитать отрывок . Посмотреть фильм. РЭШ №49

3. Вн/ чт Жорж Санд "О чем говорят цветы" Спор героев о прекрасном. Д,З Прочитать рассказ. РЭШ №50