**Поурочное планирование уроков русского языка и литературы**

**с 13.04.2020г. по 18.04.2020г.**

**Учитель – Кадиева Руманият Зубайруевна**

**1 смена**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
| 1 |  |  |  |  |  | Лит-ра 5г |
| 2 | Русс.яз 5г | Русс.яз 5г | Русс.яз 5е |  |  | Русс.яз. 5е |
| 3 | Русс.яз. 5е | Русс.яз. 5г | Русс.яз. 5е |  |  | Русс.яз. 5г |
| 4 | Литература  5е |  |  |  |  | Лит-ра 5е |
| 5 | Лит-ра 5г | Лит-ра 5е |  | Русс.яз. 5е |  |  |
| 6 |  |  | Литература  5г | Русс.яз. 5г |  |  |

**2 смена**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
| 1 | Русский язык 6ж | Русский язык 6ж |  |  |  |  |
| 2 | Русский язык 8 а | Русский язык 6ж |  |  |  | Русский язык 6ж |
| 3 |  |  | Русский язык 6 ж | Русский язык 8 а |  |  |
| 4 |  |  | Русс.яз. 8а |  |  | Русский язык 8 а |
| 5 | Литература 8а |  | Литература 6 ж | Русс.яз.  6 ж |  | Лит-ра  6 ж |
| 6 |  |  |  | Лит-ра  6 ж |  | Лит-ра  8а |

**Русский язык 8 класс**

**1.Распространённые обращения (Работа по учебнику, теория параграф 56,)РЭШ Урок №43.Выполнение работы в «ЯКЛАСС». Д/З Упр.347**

**2.Выделительные знаки препинания при обращении(Работа по учебнику, теория параграф 57,)РЭШ Урок №43.Выполнение работы в «ЯКЛАСС». Д/З Упр.348**

**3.Употребление обращений(Работа по учебнику, теория параграф 58,)РЭШ Урок №43.Выполнение работы в «ЯКЛАСС» *Переписать в тетрадь и выучить:***

***Запомните, как произносятся эти слова.***

***Иногда предлоги принимают на себя ударение***

***на́ воду на́ реку за́ зиму по́ лесу по́ уху***

***на́ год за́ борт за́ полночь по́ морю по́д ноги***

***на́ голову за́ гору за́ реку по́ мосту и́з виду***

***на́ душу за́ день по́ два (три) по́ полю и́з лесу***

**Д/З Упр.352,353**

**4.Р/Р Составление делового письма. . Практикум по теме**

А**) Запишите предложения с обращениями и выделите их.**

1) Приляг-ка, брат, и отдохни.

2) Кажется, все в порядке, товарищ.

3) Нет, ребята, я не гордый.

4) До свиданья, мои дорогие...

5) Ты, Зина, права.

6) Какой ты, Алёша, добрый!

7) Ты, дядя Матвей, зря бы свечку не жёг.

8) Голубчик, милый, подружитесь с Лубковым

9) А я, братец, к тебе?

**Б)Анализ упр. 356.(устно).**

**В) Упр.359-письменно(***комментарии: в первом примере местоимение вам пишется со строчной буквы, так как обращение стоит во множественном числе-уважаемые господа, в остальных примерах-с прописной:Вас,Вашему***)**

**Д/З: Упр.359**

**Литература 8 класс**

1. **РАССКАЗ В. П. АСТАФЬЕВА «ФОТОГРАФИЯ, НА КОТОРОЙ МЕНЯ НЕТ». ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТА**  Введение понятий двух типов сюжетов(запись конспекта в тетрадь по литературе)

***Сюжет***– *система событий и действий, заключенная в произведении, его событийная цепь в той последовательности, которая дана в произведении.*

*(****Фабула****– «выпрямленный сюжет».)*

Существует два типа сюжетов:

а) ***динамический***– развитие действия происходит напряженно, стремительно, в событиях сюжета заключается основной смысл и интерес для читателей, сюжетные элементы четко выражены, развязка несет огромную содержательную нагрузку;

б) ***адинамический*** – развитие действия замедленно и не стремится к развязке, события сюжета не заключают в себе особого интереса, элементы сюжета выражены нечетко, развязка отсутствует или является формальной; в общей композиции много *внесюжетных элементов*, которые перемещают на себя внимание читателя. В таком сюжете главное – картина устойчивого бытия, которую рисует автор.

Вывод: сюжет рассказа Астафьева – адинамический; в нем важно не столько то, чем закончится история с фотографией, важен тот уклад сибирской деревни, довоенный, глубоко русский быт, который описывает автор.

***Внесюжетные элементы:*** *элементы, которые не продвигают действие вперед, во время которых ничего в сюжете не изменяется, герои остаются в прежних положениях:* ***описание, авторские отступления и вставные эпизоды.***

***Описание***– *литературное изображение внешнего мира или устойчивого жизненного уклада.*

***Авторские отступления*** – *более или менее развернутые авторские высказывания философского, лирического или автобиографического характера, не характеризующие отдельных персонажей или отношение между ними.*

***Вставные эпизоды*** – *относительно законченные фрагменты, в которых действуют другие персонажи, действие переносится в другое место и время и т. п.*

**Домашнее задание:** подготовить выразительное чтение описания со слов: «Люблю я смотреть на оживающие цветы» – до слов: «... и боязно было спугнуть среди зимы впорхнувшего к нам предвестника тепла, солнца, зеленой земли». РЭШ Урок № 28

2. **РУССКИЕ ПОЭТЫ ХХ ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ**

 Выразительное чтение стихотворения Ин. Анненского «Снег»

Выразительное чтение стихотворения «Вечер на Оке»

Выразительное чтение стихотворения.  Н. Рубцова «Привет, Россия – родина моя!».

**Д/З**: выучить одно из прочитанных стихотворений наизусть; нарисовать иллюстрацию к стихотворению Н. Заболоцкого «Вечер на Оке»; ответить на вопросы учебника; РЭШ Урок № 29

6 класс.

1.Повторение изученного о глаголе. Упр 510. Проверочная работа в ЯКлассе.

2.Личные окончания глаголов

Читать параграф. Упр.514.

Выполнить задание в ЯКлассе.

3.Личные окончания глаголов

Читать параграф. Упр 516.

Выполнить задание в ЯКлассе.

4.Разноспрягаемые глаголы. Читать параграф. Выучить разноспрягаемые глаголы(слова)

**Упр.**524 ; выполнить задание в ЯКлассе.

**Разноспрягаемые глаголы**

**Разноспрягаемые глаголы** – это глаголы, которые имеют окончания разных спряжений. В русском языке всего 4 разноспрягаемых глагола: *есть, дать, хотеть, бежать*.

Глаголы *хотеть* и *бежать* являются разноспрягаемыми. Они спрягаются частью по первому, частью по второму спряжению:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лицо** | **Единственное число** | | **Множественное число** | |
| 1-ое | я *хочу* | я *бегу* | мы *хотим* | мы *бежим* |
| 2-ое | ты *хочешь* | ты *бежишь* | вы *хотите* | вы *бежите* |
| 3-е | он *хочет* | он *бежит* | они *хотят* | они *бегут* |

По особому типу будут спрягаться глаголы *есть* и *дать* и образованные от них приставочные глаголы: *поесть, съесть, подать, создать* и так далее.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лицо** | **Единственное число** | | **Множественное число** | |
| 1-ое | я *ем* | я *дам* | мы *едим* | мы *дадим* |
| 2-ое | ты *ешь* | ты *дашь* | вы *едите* | вы *дадите* |
| 3-е | он *ест* | он *даст* | они *едят* | они *дадут* |

5-6.Урок развития речи.

Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с обрамлением. Упр 518.

[«Стёпа дрова колет».](https://vipgdz.com/6-klass/russkiy-yazyk/ladyzhenskaya/zadanie-517" \t "_blank)

**Литература**

1.Гомер «Одиссея» . Читать ,знать содержание.

1.Ф.Шиллер «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести в балладе.

Читать, знать содержание.

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15631902051947063596&from=tabbar&parent-reqid=1586683977388293-1706080403689082491400158-prestable-app-host-sas-web-yp-132&text=видео+Ф.Шиллер+«Перчатка».+Проблемы+благородства%2C+достоинства+и+чести+в+балладе](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15631902051947063596&from=tabbar&parent-reqid=1586683977388293-1706080403689082491400158-prestable-app-host-sas-web-yp-132&text=видео+Ф.Шиллер+).

2. П. Мериме «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества в новелле.

Читать, знать содержание.

[https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8445753837744660031&from=tabbar&parent-reqid=1586684828480627-247852177030695571400360-production-app-host-man-web-yp-299&text=видео+П.+Мериме+«Маттео+Фальконе».+урок+6+класс](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8445753837744660031&from=tabbar&parent-reqid=1586684828480627-247852177030695571400360-production-app-host-man-web-yp-299&text=видео+П.+Мериме+)

**5 класс русский язык**

1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. Тест на «ЯКласс».

2. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Упр 581 РЭШ Урок №74

3. Прилагательные полные и краткие. Упр 590 РЭШ Урок №75

4. Прилагательные полные и краткие. Упр 592 РЭш Урок № 76

**5. Тест " Имя прилагательное " ЯКласс**

5. Морфологический разбор имени прилагательного. Упр 601 РЭШ Урок №77.

**Литература 5 класс**

1.Х.К Андерсен Слово о писателе. "Снежная королева", реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Д,З Прочитать сказку . Просмотреть фильм. РЭШ №48

2.В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Победа добра над злом. Д,З Дочитать отрывок . Посмотреть фильм. РЭШ №49

3. Вн/ чт Жорж Санд "О чем говорят цветы" Спор героев о прекрасном. Д,З Прочитать рассказ. РЭШ №50